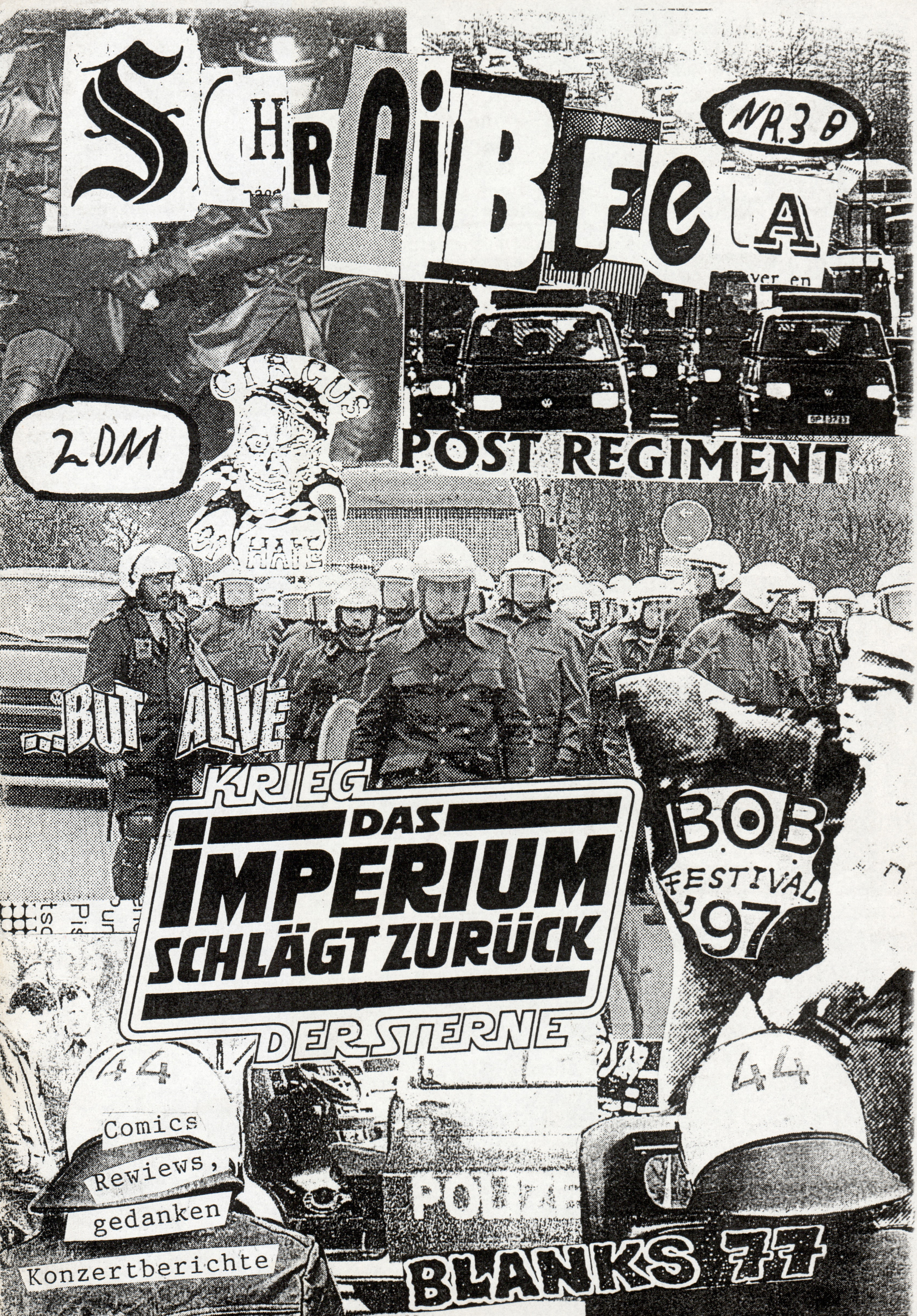
SCHRAIBFELA

NR.3 B

2 DM



ver en
CIRCUS
HATE
POLIZEI
44
44

POST REGIMENT

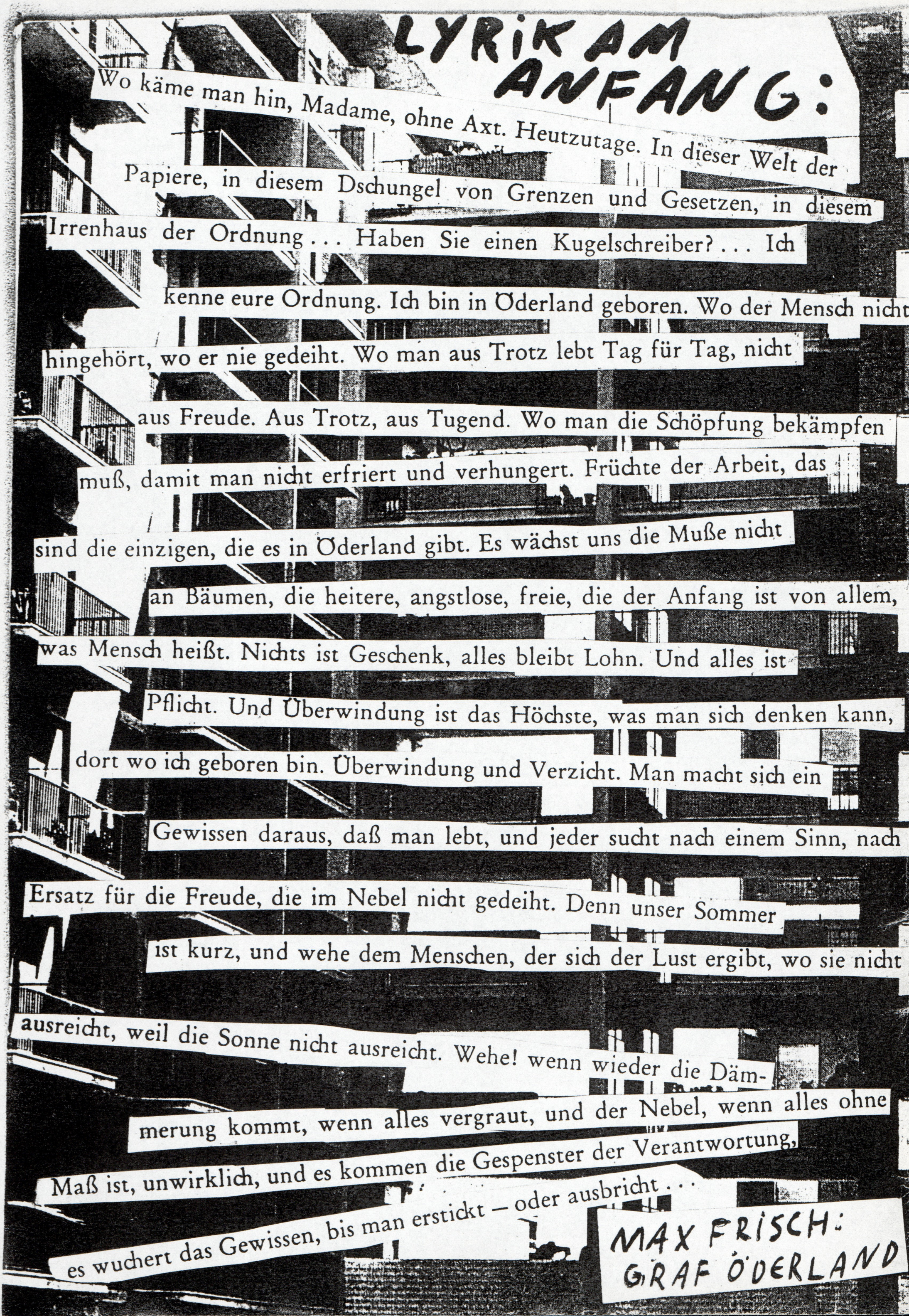
...BUT ALIVE

KRIEG DER STERNE
DAS IMPERIUM SCHLÄGT ZURÜCK

BOB FESTIVAL '97

Comics
Rewiews,
gedanken
Konzertberichte

BLANKS 77



LYRIK AM ANFANG:

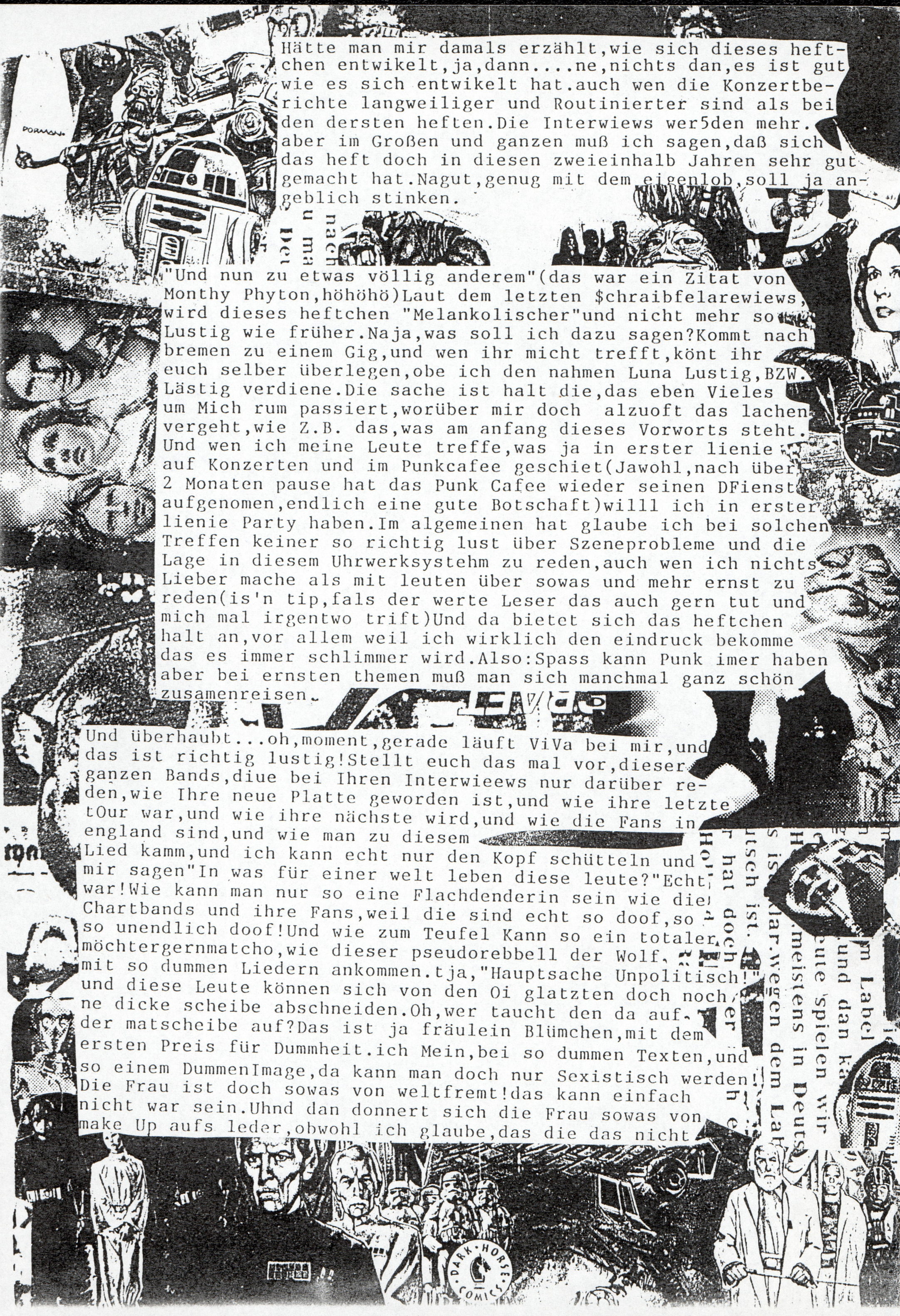
Wo käme man hin, Madame, ohne Axt. Heutzutage. In dieser Welt der
Papiere, in diesem Dschungel von Grenzen und Gesetzen, in diesem
Irrenhaus der Ordnung ... Haben Sie einen Kugelschreiber? ... Ich
kenne eure Ordnung. Ich bin in Öderland geboren. Wo der Mensch nicht
hingehört, wo er nie gedeiht. Wo man aus Trotz lebt Tag für Tag, nicht
aus Freude. Aus Trotz, aus Tugend. Wo man die Schöpfung bekämpfen
muß, damit man nicht erfriert und verhungert. Früchte der Arbeit, das
sind die einzigen, die es in Öderland gibt. Es wächst uns die Muße nicht
an Bäumen, die heitere, angstlose, freie, die der Anfang ist von allem,
was Mensch heißt. Nichts ist Geschenk, alles bleibt Lohn. Und alles ist
Pflicht. Und Überwindung ist das Höchste, was man sich denken kann,
dort wo ich geboren bin. Überwindung und Verzicht. Man macht sich ein
Gewissen daraus, daß man lebt, und jeder sucht nach einem Sinn, nach
Ersatz für die Freude, die im Nebel nicht gedeiht. Denn unser Sommer
ist kurz, und wehe dem Menschen, der sich der Lust ergibt, wo sie nicht
ausreicht, weil die Sonne nicht ausreicht. Wehe! wenn wieder die Dämmerung
kommt, wenn alles vergraut, und der Nebel, wenn alles ohne
Maß ist, unwirklich, und es kommen die Gespenster der Verantwortung,
es wuchert das Gewissen, bis man erstickt – oder ausbricht ...

MAX FRISCH:
GRAF ÖDERLAND

KLAUFT,AUCH WEN

Vorwort

...und Das Imperium schlug zurück,und - zwar mit aller Kraft.Sie kamen zwar nicht mit Sternenzerstörern,und Todesplane- aber sie kammen mit wasserwerfern,Gummi-Knüppeln,und einer Hetz-Kampange in den Medien, und auch ohne Imperiale Sturmtruppen,mit laserkanonen ging eine Welt zu bruch, den auch wir hatten keine tollen Laserschwerter,und wer es, wirklich die Macht gebe,hätten wir dan eine Chance?Wen sich die jedi-Punks selber fertigmachen, Habt ihr schon gehört?Obwohl die Rechten einen zulauf wie nichts gutes haben,unddas auch immer öfter und immer dreister zeigen,sagt Mr.Darth-Kannter das ja die Linke gewalt gefährlicher einzustufen ist.Und die Dicken, fetten Jabba The Hut Bonzen können sic weiter zurücklehnen"lenh dich zurück entspan dich!"Auch prinzesin Leya undihre R.A.F. rebellen haben bei der schlacht zu Bad K.verlohren. Was soll ich noch dazu sagen?Ich weis es nicht, den an diesem Punkt ist jede rechtfertigung zuende. im nachhinein bin ich zu dem schlus gekommen,das ich einen schon fertigen bericht über die Anti Castor-demo in Lüneburg nicht reinehme.ich sehe da keinen sinn drinn.ihr wis eh alle was sache ist,Aber egal.Wie gut zu wissen,daß es noch eine einigermasen gut funktionierende Undergroundzsene in sachen Punk gibt,was das B.O.B. festival in Bremen sehr eindrucksvoll gezeigt hat. UND SO MÖchte ich wieder zum nomalen Vorwort kommen.In den letzten $chraibfelan war ich immer am anfang Ziemlich depri, Ich hoffe,das ist bald wieder vorbei.Tja,Ein Weiterer $chraibfela ist angekommen. Pedro Pico und Pico Vena erfeuen euch mit ihren Abenteuern,Delf erzählt euch eine neue Geschichte über Spundi,den Linientreuen Strasenköter,und ich,habe Interwiews mit Circus of Hate,Blanks77,...But Alive(Wurde auch langsam zeit) und Post Regiment..Da manche von euch noch immer mit meiner numerrierung durcheinander kommen,wollte ich nochmal erwähnen,daßmein $chraibfela nach jahren numeriert ist.die Buchstaben zeigen,die wiefilte ausgabe dieses jahres das ist.In diesem Falle ist das die dritte ausgabe des dritten $chraibfela-jahren..Und es ist das 8te heft das von mir unter dem nahmen $chraibfela erscheint.Und es hat sich doch einiges geändert.die seitenzahl ist gestiegen,der Preis ist teuerer geworden,und auch die Lienie,die dieses heft hat ist klarer geworden..,und



Hätte man mir damals erzählt,wie sich dieses heftchen entwikelt,ja,dann....ne,nichts dan,es ist gut wie es sich entwikelt hat.auch wen die Konzertberichte langweiliger und Routinierter sind als bei den dersten heften.Die Interwiews wer5den mehr. aber im Großen und ganzen muß ich sagen,daß sich das heft doch in diesen zweieinhalb Jahren sehr gut gemacht hat.Nagut,genug mit dem eigenlob,soll ja angeblich stinken.

"Und nun zu etwas völlig anderem"(das war ein Zitat von Monthy Phyton,höhöhö)Laut dem letzten $chraibfelarewiews, wird dieses heftchen "Melankolischer"und nicht mehr so Lustig wie früher.Naja,was soll ich dazu sagen?Kommt nach bremen zu einem Gig,und wen ihr micht trefft,könt ihr euch selber überlegen,obe ich den nahmen Luna Lustig,BZW. Lästig verdiene.Die sache ist halt die,das eben Vieles um Mich rum passiert,worüber mir doch alzuoft das lachen vergeht,wie Z.B. das,was am anfang dieses Vorworts steht. Und wen ich meine Leute treffe,was ja in erster lienie auf Konzerten und im Punkcafee geschiet(Jawohl,nach über 2 Monaten pause hat das Punk Cafee wieder seinen DFienst aufgenomen,endlich eine gute Botschaft)willl ich in erster lienie Party haben.Im algemeinen hat glaube ich bei solchen Treffen keiner so richtig lust über Szeneprobleme und die Lage in diesem Uhrwerksystehm zu reden,auch wen ich nichts Lieber mache als mit leuten über sowas und mehr ernst zu reden(is'n tip,fals der werte Leser das auch gern tut und mich mal irgentwo trift)Und da bietet sich das heftchen halt an,vor allem weil ich wirklich den eindruck bekomme das es immer schlimmer wird.Also:Spass kann Punk imer haben aber bei ernsten themen muß man sich manchmal ganz schön zusamenreisen.

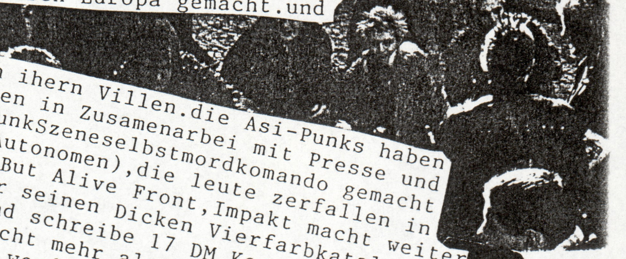
Und überhaubt...oh,moment,gerade läuft ViVa bei mir,und das ist richtig lustig!Stellt euch das mal vor,dieser ganzen Bands,diue bei Ihren Interwieews nur darüber reden,wie Ihre neue Platte geworden ist,und wie ihre letzte tOur war,und wie ihre nächste wird,und wie die Fans in england sind,und wie man zu diesem Lied kamm,und ich kann echt nur den Kopf schütteln und mir sagen"In was für einer welt leben diese leute?"Echt war!Wie kann man nur so eine Flachdenderin sein wie die Chartbands und ihre Fans,weil die sind echt so doof,so so unendlich doof!Und wie zum Teufel Kann so ein totaler möchtergernmatcho,wie dieser pseudorebbell der Wolf, mit so dummen Liedern ankommen.tja,"Hauptsache Unpolitisch!" und diese Leute können sich von den Oi glatzten doch noch ne dicke scheibe abschneiden.Oh,wer taucht den da auf der matscheibe auf?Das ist ja fräulein Blümchen,mit dem ersten Preis für Dummheit.ich Mein,bei so dummen Texten,und so einem DummenImage,da kann man doch nur Sexistisch werden! Die Frau ist doch sowas von weltfremt!das kann einfach nicht war sein.Uhnd dan donnert sich die Frau sowas von make Up aufs leder,obwohl ich glaube,das die das nicht

nötig hat.Ja,tut mir leid,die Frau,muß schon mit
17 den ganzen Tourstress mitmachen nd wird sowas von derbe
zum werbeproduckt getrimt.Die frau muß doch eifach früher
oder später einen schaden kriegen.

...ich hoffe das mir die feministinen
jetzt nicht die Tür einrennen,weil ich es wage,diese
Clockwork-Barbie als Frau zu bezeichnen.was soll ich dazu
sagen?wir trauern um die Hübsche Kleine Jasmin,ermordet,
von Viva

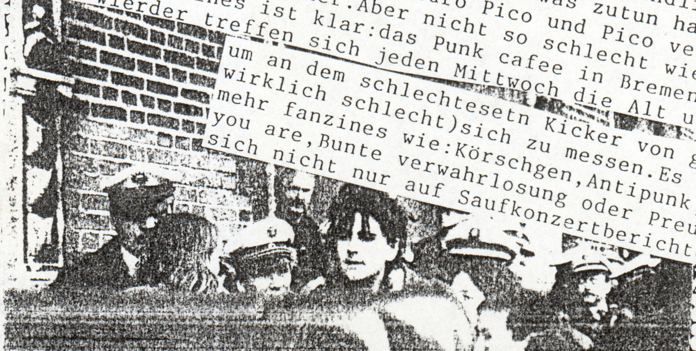
undBravo TV.oder um es A La But Alive zu sagen:Platten-
bosse sind eigentlich mörder,Chartbreaker sind eigentlich
Leichen,und vermarktung ist eigentlich massenmord.Ups,
Fällt euch was auf,ich bin schon wieder zu ernst geworden,
dabei hab ich mir doch gerade erst vorgenomen wieder
Witziger zu schriben,so wie früher.tatsache ist,das sich
seit"früher"(auch wen"früher"erst ein jahr her ist)
viel geändert hat zu beispiel meine meinung über das Punk
wesen in hamburg Altona hat sich gebessert,was doch sehr
viel mit dem Circus of hate Inti und dem Dritte wahl Gig in
der markthalle zu tun hat.beides Könnt ihr irgentwo im
heft nachlesen.

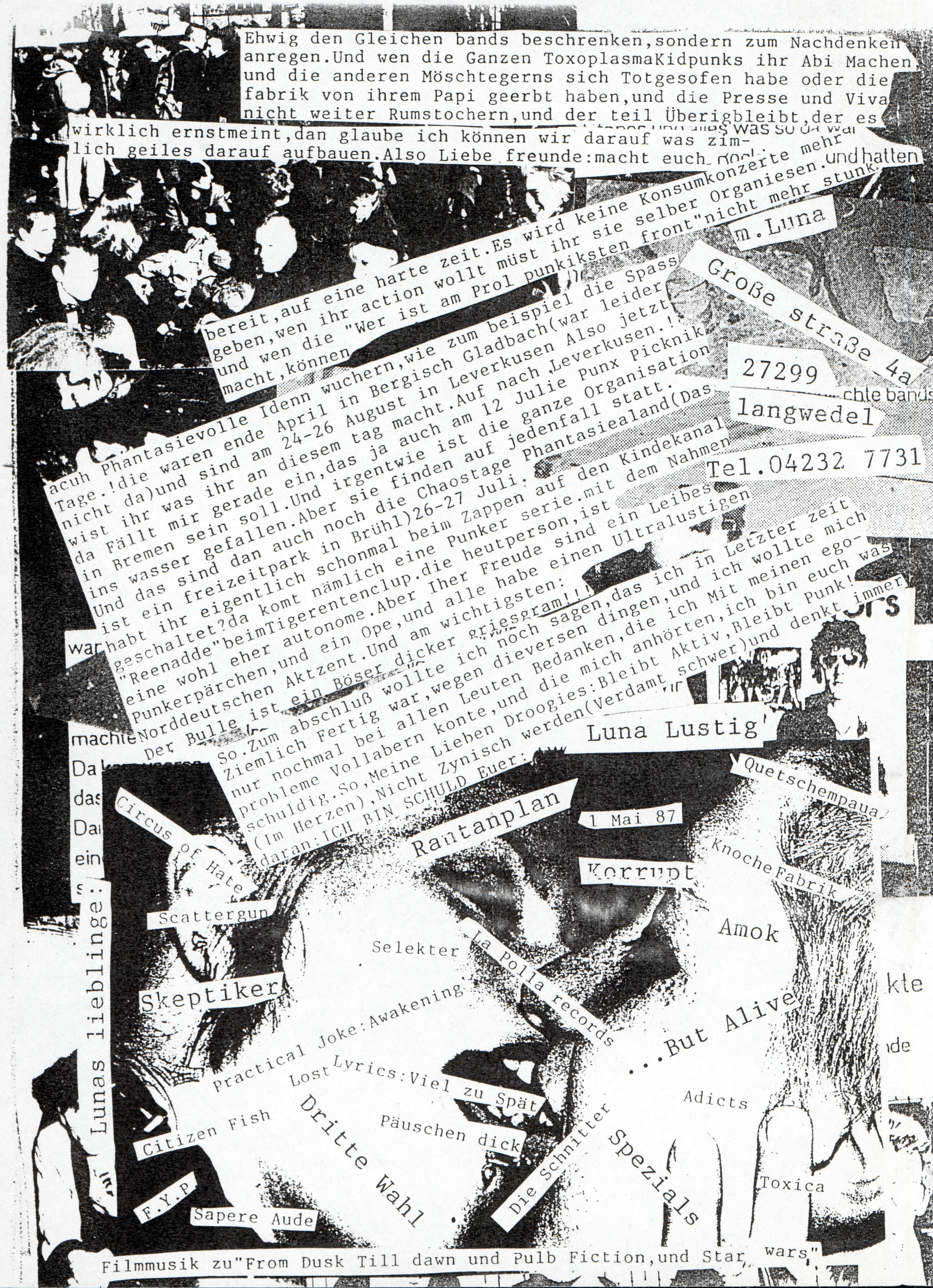
Eigentlich sollten ja in dieser Ausgabe Biographien von Amok,Sprengstoff,
und Psychisch Intsabiel sein.den di9ese Drei Genialen bands haben sich
wie einige vieleicht wissen Aufgelöst(Was ich im Falle von Amok am aller
schlimsten finde,man erinnere sich an das Interwiew in $chraibfela Nr 1a)
Und eigentlich wollte ich mit einer Rückschau diesen bands das Letzte geleit
geben.ist Wirklich schade um diese Guten Bands.In diesem Zusamenhang muß
ich mich an das Antipunk erinnern,indem ja stand,das Langsam
aber sicher die ganze Punk sache wieder abflauen wir.Und ich
Fürchte,jetzt ist es sowei.Sex Pistols,Misfits und so weiter
haben ihre Dicke Knete-Comerztour durch Europa gemacht.und



verkriechen sich wieder in ihern Villen.die Asi-Punks haben
aus der Hoffnug D Chaostagen in Zusamenarbei mit Presse und
Polizei ein Aljährliches PunkSzeneselbstmordkomando gemacht
.(Vielen dank auch an die Autonomen),die leute zerfallen in
die Schleimkeim und die ...But Alive Front,Impakt macht weiter
hin ganzseitiger Werbung für seinen Dicken Vierfarbkatalog,
in dem die Korrut LP sage und schreibe 17 DM Kostet,obwohl
auf der Hülle steht."Zahl nicht mehr als 14!"(Also:lieber bei
Bad taste bestellen)und dort werden T-Shirts Verkauft mit
Sprüchen wie:"Zame Fögel singen vom Sex,Wilde Vögel Ficken"
Machen wir uns nichts vor:die Rosigen zeiten sind vorbei.
Man ist doch nur noch darauf Bedacht ,das Böse Unpolitische
FleischfresserProlpunkmonster zu suchen,anstat sich mal wieder
auf den zusamenhalt untereinander zu besinen.aber egal,den,
mit den "scheiß Automaten"oder den"naziefreundlichen Red Skins"
und den"Scheiß Hippis"will ja keine was zutun haben.Zu dem
Tehma ist hinten noch das Pedro Pico und Pico vena Comic.
der zerfall ist sicher.Aber nicht so schlecht wie man denken
solte.den eines ist klar:das Punk cafee in Bremen Mach weiter.
und wierder treffen sich jeden Mittwoch die Alt und Jungpunks

um an dem schlechtesetn Kicker von ganz Europa(Das ding ist
wirklich schlecht)sich zu messen.Es Kristalisieren sich immer
mehr fanzines wie:Körschgen,Antipunk,Notlösung,Remember Who
you are,Bunte verwahrlosung oder Preusens Gloria herraus,die
sich nicht nur auf Saufkonzertberichte und Interwiews mit





Ehwig den Gleichen bands beschrenken, sondern zum Nachdenken anregen. Und wen die Ganzen ToxoplasmaKidpunks ihr Abi Machen, und die anderen Möschtegerns sich Totgesofen habe oder die fabrik von ihrem Papi geerbt haben, und die Presse und Viva nicht weiter Rumstochern, und der teil Überigbleibt, der es wirklich ernstmeint, dan glaube ich können wir darauf was zimlich geiles darauf aufbauen. Also Liebe freunde: macht euch doch bereit, auf eine harte zeit. Es wird keine Konsumkonzerte mehr geben, wen ihr action wollt müst ihr sie selber Organiesen. und wen die "Wer ist am Prol punkiksten front" nicht mehr stunk macht, können acuh Phantasievolle Idenn wuchern, wie zum beispiel die Spass Tage.! die waren ende April in Bergisch Gladbach (war leider nicht da) und sind am 24-26 August in Leverkusen Also jetzt wist ihr was ihr an diesem tag macht. Auf nach Leverkusen.! da Fällt mir gerade ein, das ja auch am 12 Julie Punx Picknik in Bremen sein soll. Und irgentwie ist die ganze Organisation ins wasser gefallen. Aber sie finden auf jedenfall statt. Und das sind dan auch noch die Chaostage Phantasiealand (Das ist ein freizeitpark in Brühl) 26-27 Juli.

habt ihr eigentlich schonmal beim Zappen auf den Kindekanal geschaltet? da komt nämlich eine Punker serie. mit dem Nahmen "Reenadde" beimTigerentenclup. die heutperson, ist eine wohl eher autonome. Aber Iher Freude sind ein Leibes Punkerpärchen, und ein Ope, und alle habe einen Ultralustigen Norddeutschen Aktzent. Und am wichtigsten: Der Bulle ist ein Böser dicker griesgram!!!

So. Zum abschluß wollte ich noch sagen, das ich in Letzter zeit Ziemlich Fertig war, wegen dieversen dingen, und ich wollte mich nur nochmal bei allen Leuten Bedanken, die ich Mit meinen egoprobleme Vollabern konte, und die mich anhörten, ich bin euch was schuldig. So, Meine Lieben Droogies: Bleibt Aktiv, Bleibt Punk! (Im Herzen), Nicht Zynisch werden (Verdamt schwer) und denkt immer daran: ICH BIN SCHULD Euer: Luna Lustig

m. Luna
Große straße 4a
27299
langwedel
Tel.04232 7731

Lunas lieblinge:

Circus of Hate
Rantanplan
1 Mai 87
Quetschempaua
Korrupt
KnocheFabrik
Scattergun
Amok
Selekter
La Polla records
Skeptiker
Practical Joke: Awakening
...But Alive
Lost Lyrics: Viel zu Spät
Adicts
Citizen Fish
Dritte Wahl
Päuschen dick
Die Schnitter
Spezials
Toxica
F.Y.P.
Sapere Aude
Filmmusik zu "From Dusk Till dawn und Pulb Fiction, und Star wars"

am zug.Geiler Oi-Punk aus Kanada,haben
auch Cock Sparrer und Red Alert gecovert
(und der Red Alert

Hallo, ich wollte dir bloß
schreiben das ich das gut
verstehen kann was du in
deinem Fleier geschrieben hast.
(desilusioniert Teil 2) teil 1 kenn
ich nicht, ist auch egal. Es ist
schonn echt gut mal zu lesen das
es noch Menschen gibt die keine
~~oder~~ Mauer um ihre Gefühle gezogen
haben und die versuchen mit anderen Leuten
zu reden. Den ich glaube daran das
es noch viele nichtmanipulierten (Blöd
Zeitung - Fernseher - Keifare usw-)
Leute gibt. Wenn man nicht mit
einander redet und seine vorurteile
nicht überwinden kann haben sie
es geschaft dich so zu haben wie
sie es wollen. Mach weiter
Ach ja weist du wie die Vorgruppe
(wen du da warst) von Antiseen heist →
Die in Bremen die Clash einlagen
(gab C mit Saxophon und tänzesen)
ich glaub ein wenig Shatzki(-Right right

/ P.S. Noch
ein Tip.
/ Les mal
das Buch:
der kleine
Prinz

Und Castor , Drumm. Momentan Lebe ich
na(ich hoffe das ist so richtig), das liegt
Italien, Und die anderen sind
d Ricardo leben
o richtig ist,
t
gutes
du
ben?
die hies
lbum

Absender
(Straße und
(Postleitzahl)

„recycling-papier aus 100% Altpapier"

Marko
Costitu
Cicontreconoons
da was nicht ganz mit,

Wen ich das richtig lesen konte
ist dieser leserbrief von
einer Susi aus Großheide.Than.
Und Überiegens,den kelinen
Prinzen wirst du Vieleicht bei
einem der folgenden Schraib-
fela als Lyrik am Anfang sehen
war schon Länger geplant anson-
sten viele Grüße nachGroßheide.

kein Italienisc weites Album, Faccia
a Faccia, Ur ale Ragazz
com on tu du ur
Dan nam k für ei
auf. D Innocent
Kind g" Und da
Do ock but au
ror Passion
as Neue Album
Krir Live Platte, die K
Vinyl ur Die komt auf einem Italienischen
Label Ra New LM Records, das ist ein

Gittare, Betti, Bass(Hies die nicht anders?)

PETER AND THE TEST TUBE BABIES

Ein kleiner Wochenendbericht

Simpsons sind einfach nur geil.Ich weis nicht was ihr von dieser Serie haltet, aber ich liebe sie,
ihren bissigen Humor, ihre anspielungen.....aber egal, nach er zum bahnhof, und zack Viertel
Und ein wunder schein zu geschehen. Zum erstenmal nach langer zeit war die erste Band schon
am spielen. Argerlich, den in diesem Falle warren es Korrupt, wie immer ganz geil, nur das
Publikum war zum kaken Langweilig. Ne ganzschöne schande, muß ich sagen, normalerweies
war immer ein geiler Pogomop am rumhüpfen, aber heute war nix und das bei der bremer
Kultband Number One! An Korrupt lag es auf keinem Fall, die Spielten unter anderem "Heroin",
"Traditionen", "Korrupt", "Spieserschweine" und natürlich die Antinationale Ich hab auch den
Eindruck, daas Korrupt auch leichten Skaeinflus bekommen(siehe Vorwort) Nun ja, viele Leute
waren auch noch nicht da. War sowieso seltsam, wie voll es wurde. Schon beim letzten Peter &

the test Tube Babies Konzert rebelierten viele Leute bei Einem eintritt von 12 DM um so seltsamer,
daß heute bei sage und schreibe 17 DM die halle Voll wurde. Nach längerer zeit(Wärend der Viele
bekante, wie Hinnerk vom delatet reaktione Fanzineerschienen) Beganen dan Peter. Und ein Guter
Pogo machte sich Breit. Da stand er allso: Petre er machte so den eindruck, von einem Sat 1 Ran Hool
der gerade von seinem Fernsehsessel aufgestanden ist. Opaääääich meine natürlich Peter
(Nein, sowas aber auch!)machte sich ganz gut, auch wen das Quitschen seiner konchen die musik
übertönte. Aber die stimmung war geil, die Opas aus dem seniorenheim" Zum Klapriegen 77 ger
Punk" pogten was das zeug hielt, so, daß die beteruer nur die Köpfe schüttelten. war aber geil
Hist wie "Banned from your Pubs" Und "Elvis is dead" durften nicht fehlen. Zur rücksicht

auf Peter und seine Schrumpeliegen Fans war schon um elf Schlus. (Ist nicht gut wen so allte
leute aus ihrem schlafrytmus kommen) Ich machte mioch noch auf dem weg zu einer Party.
Die Party Scheiße zu nenen wäre eine Untertreibung, aber wenigstens hatte ich einen warmen
Kuscheliegen Penplatzt. Am nächsten Morgen war mein erster gedanke: Nur wer! Wieso ich das
gedacht habe, darauf will ich jetzt nicht weiter eingehen, aber so kam es, das ich einen zug früher
gen Köln fur, als ich eigentlich vor hatte. Schwerbepackt gelankte ich also bis zum Pot in ham stieg
dan eine Reisetruppe zu, die das gleiche ziel hatte wie ich..(die leute hätte ich wohl nicht getrofen
wen ich einen zug später gefaren wäre, womit also die Party doch ihr gutes hatte) Im Kasie lief
die Neue...But Alive, Rantanplan, Dritte wahl, Terrorgruppen, und die bis dato langweilige
zugfahrt wurde ganz lustig(Wofon die bilder hier zeugen)

In köln musten wir allerdings um so länger am bahnhof verweilen, da mich ja mister Lukas
(Früher Warum-, jetzt Antipunk fanzine) treffen wollte, der angeblich den weg zu der halle wuste
(darüber mus ich mit dir nochmal reden) Am bahnhof waren aber andere Buntharige, die Die
Stunden des wartens zu überstehen halfen. Balt tauchten dan Lukas und Konsorten auf, und nix

wie zur halle, hätten uns fast verfahren(Korrekt wie ich bin sag ich nicht, wer uns diese Suppe
eingebrokt hätte höhö) Da waren wir also Lukas und ich Machten dan das...But alive Interwiew,

welches weiter hinten im heft zu lesen ist. Diveres Antipunk schreiberlinge waren anwesend
und die schreiber eines heftes namens C.I.F. Ich hab dan noch einen macker getrofen, der auch
irgen two schrie, weis aber nicht mehr wo. Auf jedenfall war ich doch sehr erfreut "Den nagel"
wieder zutrefen, der dan aber auch baltauf die Bühne kam, um Mit Muff Potter gut abzuräumen.
Was soll ich sagen? ich habe Muff Potte zum letzten mal vor knap 2 Jahren im Magazinkeller in
Bremen gesehen, und war doch jetzt recht beeindruckt von dem, Pogo, der sich schon jetzt breit-
machte, auch wen er etwas Brutal war. naja Shit happens. Es kamen Lieder wie 08/15 und allein,
oder Glitzer Kz, zwie Brüder, Typhus und Bambule vieles kante ich nicht wegen der scheibe(Hab ja
nur das Demo) Und Abgesehen von ein par idiotischen prügelpogern, und kuriosen ansagen wie:
"EY, stage Dive ist eine Mode aus dem metal Hammer, und das wollen wir ja wohl nicht übernehmen
oder?" Ich persönlich kan das eingentlich nicht ganz verstenhen, son Par leute, die Von der Bühne
hüpfen, ist mir auf jedenfall lieber als manche Konzerte in bremen in dem ausser stumpf auf die

RÜLPS
GRÖHL
PÖBEL
POGO
POGO

Bühne starren nichts abgeht. Mir ist sowieso, wie schon bei meinem letzten besuch der gegend, das
hie vielmer shortys(D.H. gleichaltrigen, so um die 17) das bild beherschen) Die halle, die gut und gern
500 leute fastewar gerramelt voll. Und nun begannen ...But Alive, und zu einem der großartigsten

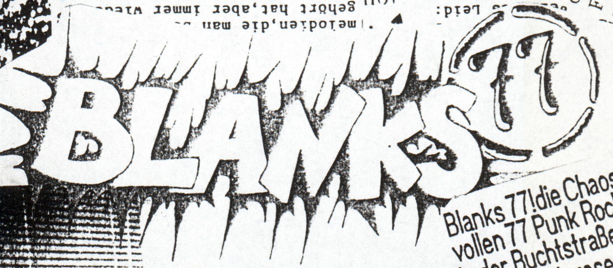
Massenpogos die ich gesehen habe kamm ein hit nach dem anderen wobei es wohl leichter ist, die
Lieder zu nenen die ich vermist habte, das waren in diesem Fall "Nur Idioten brauchen Führer
Also langer guter Pogo, der aber zum ende des Gigs schwächer wurde Irgentwan beganen

dan so seltsame St. Pauli sprechcöhre von denen manche der hamburger ganz angetan waren. wurde aber auf die Dauer Lästig. Als nächstes sollte irgent soeine baskenband spielen. Hörte sich ganz interesant an, aber als sie zu spielen begannen, war die enttäuschung doch groß .naja. Hab jedenfals noch die halbe nacht mit frank von ...But Alive gelabert Wärend markus

immer wieder mit "St Pauli" gesängen anfing. (die haben an diesem Tag gewonen Siehe Inti) und bin dan mit Lukas und Co zum bahnhof gezogen, wo wir dan versucht haben schlaf zu finden also haben wir gesucht und gesucht... Morgens sasen wir dan noch in diesem Wartesaal um

uns von irgent so einem assie anhören zu müssen "Ey, ihe sind aber vielle Zecken, wen hier Jetzt drei Boneheads reinkommen würden, dan würden die den Saal hier ganz schön aufmischen!" die Proll hat dan noch mit so einem kolegen diskutiert, ob drei Boneheads nun wirklich den Laden aufmischen würden, oder nicht, was doch sehr agressiv machte.. Nun ja, ich verabschiede mich von Lukas, Und muß dan balt auch los. Nach einer langen Zugfahrt komme ich dan in Göppingen an. Und nach etwas schlaf fürt der weg in Staufenkino. Und mit "krieg der Sterne" endet dieser bericht. Schon ein geiler Film, und ich möchte erlich fragen: "wer mag ihn nicht?"

In Köln spielten neben ...But Alive noch zwei andere Bands. der Eintritt betrug 10DM.Eine woche Später Spielten ...But Alive in Oberhausen wieder mit zwei Bands(F.Y.P.und Kalte Zeiten) und wieder für 10 DM.In Bremen spielten ...But Alive nur mit einer Band(Rückkoplung)allerdings verlangte das Wehrschloß 12 DM Eintritt,nebenbei sei noch erwähnt,das der laden nur Konzerte von anerkanten Konzertagenturen(Damit meine ich in der bremer Szene anerkant,es nicht so das die Leute vonXXX(ich nene mal lieber keine nahmen)Arogant oder geldgeil wären)oder nur Konzerte die von dieser Komischen Jugentdings so wie das an diesem Tag der Fall war machen(Eigentlich sollte ja auch das Bremer Punks Picknick hier gemacht werden,aber ....)Hinzu kam noch,das laut Band Böse briefe für B.A.ankamen,in denen sich irgentwelche Assis darüber beschwerten,daß das Konzert nicht in der Grünen Strase statfand,welche unter dem Publikum,das das Wehrschloß Fühlte wohl Geplatzt währe.Ja,es war voll,und die stimmung war gut.Allerdings waren z.b.vom Punkcafee nur wenige heir zu sehen. (unter anderem wohl auch weil viele den Laden nicht Leiden Können) Und ich muß mir von einer ganzen Stange Leute diese Studenten-Punkhippikackevoruhrteilsscheiße anhören,wen der Nahme ...But Alive Fällt.Was soll ich dazu sagen?Lang Lebe WWK!Recharge über alles!DOOM Heil!!!



Blanks 77!die Chaostruppe aus dem Norden von gringoland,für Powervollen 77 Punk Rock bekantSollte in Bremen spielen.An einem Dienstag in der Buchtstraße.Das viele Leute Nach ereignissen der vergangenheit in die Buchtsrases zu kommen verstehe ich ja noch,allerdings glaube ich eher,das das publikum eher wegen der tatsache wegbliebdas es ein Wochentag war. Wochenend Punks Fuck off kan ich da nur sagen.Hier das IntiVieleicht sei noch zu erwähnen,das die Chaoten teilweis so einen mist gelabert haben,das er nit zu übersetzten wäre,ohne die Luft rauszulassen.Also steht dieser Originalgetreu hier drin.

Luna: Ok,könt ihr mit euren namen beginnen,und dem,was ihr spielt?

Mike: Mike Blank,Sänger.

Tim: Tim Blanker ich spiele Gitt-ä-Bas.

Renee: Ich bin reree und ich spuiele auch Gittarre

UP THE SYSTEM!

Charles: Ich bin Charlet(Schmatzt Schmatzt) ich esse(Was man sehr Deutlich hört) und spiele Drum."And i am a Gotfather!"

Luna: Was willst du damit sagen?

C: Ich gehöre zur Mafia!

Mike: Punk Rock Mafia!

Luna: Aha.könt ihr eine kleine Bandgeschichte erzählen?

Mike: OH jesus,wir fingen von 7 Jahren an. Und jetzt bekommen wir es erst richtig zum laufen.Renee?

Renee: (Brüllt)"We Used to Suck!

Mike: Zuerst waren wir scheiße und jetzt sind wir gut!haben die Leute uns gesagt (Alles redet wild durcheinander)

???: We suck better,That we Used to Suck

Luna: Könt ihr etwas über Punk in den USA sagen?

Mike: Mmm zu beispiel?

Luna: Erzählt was über die Unterschiede zwischen den USA und hier.

Mike: Die deutschen Kümern sich mehr um ihre Bands.Thats the Number 1!Aber sonst ist es das Gleiche.Die Gleichen Leute kommen zu den Shows. Neeee! in Deutschland und Europa,sind die Punks älter.In Amerika sind die Punks eher15 oder 16,hier sind die leute...wie alt bist du?

Luna: 19

Mike: ok.Die meisten hier scheinen einfach älter(Das tape setzt kurz aus.das artet in einen riesiegen Bandsalat aus.danach hat sich der rest der band bis auf Mike vepiselt ein teil des interwiews ist wohl nicht mehr zu finden)

LunaWovon handeln eure texte?

Mike: die Meisten handeln Über Teenager Rebellion.Du verstehst?Manche etwas politischer,manche nicht so.Nicht richtig politisch.Über religon,manchmal über Trinken,..................and having fun!

Luna: Und über teenage revolution!

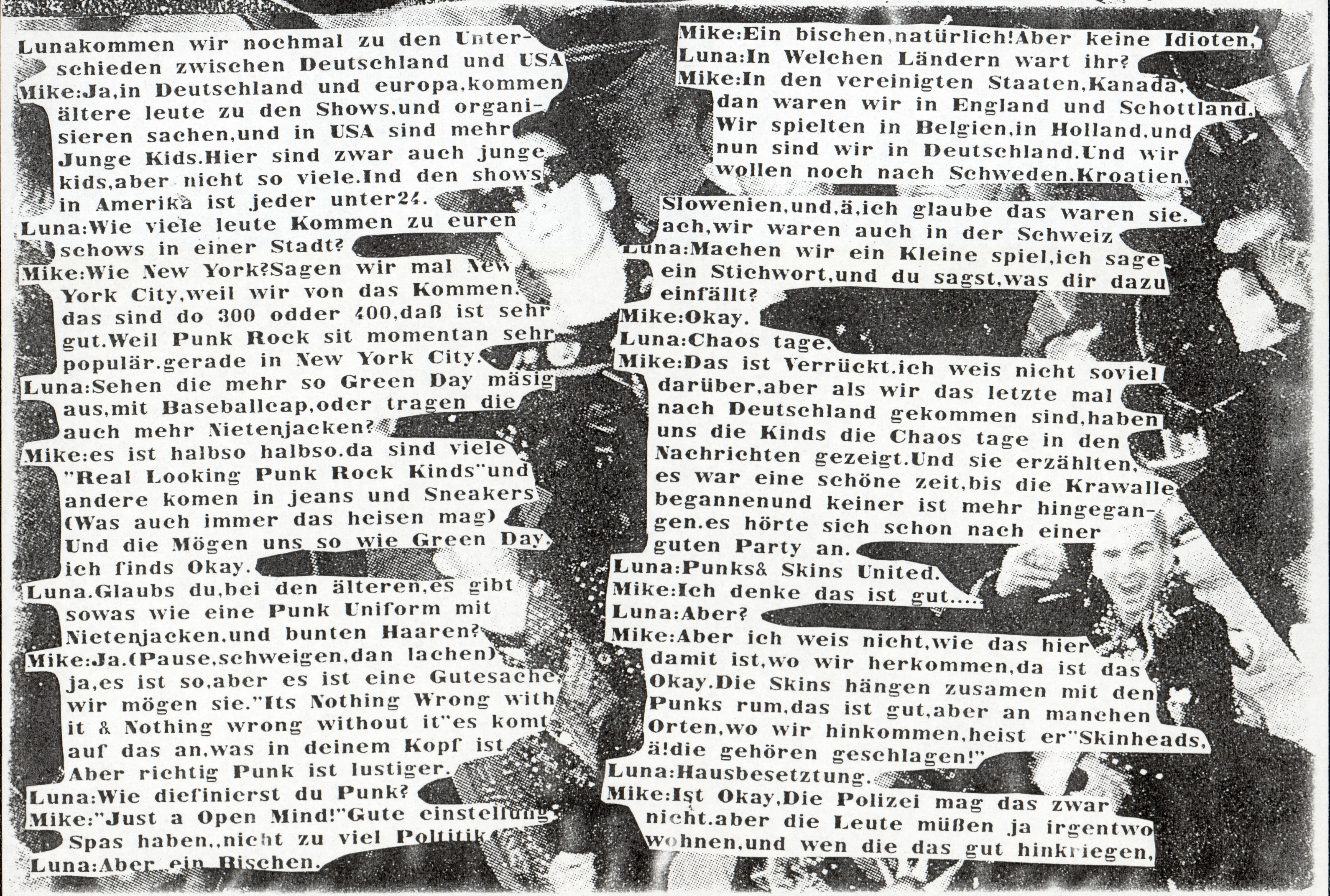
Mike: Jea.

Luna: Und so Message?

Mike: das ist verschiden:Just basic Punk Rock Stuff.Nichts zu ernstes.

Luna: Wollt ihr etwas über eure letzte Tour sagen?

Mike: Die letzte tou war wirklich gut wir hatten eine großartige zeit.Thats why we came back!Diesesmal spielen wir in ganz Europa,nagut,nicht überall, aber in mehr Länder als Letztesmal.



Lunakommen wir nochmal zu den Unterschieden zwischen Deutschland und USA

Mike:Ja,in Deutschland und europa,kommen ältere leute zu den Shows,und organisieren sachen,und in USA sind mehr Junge Kids.Hier sind zwar auch junge kids,aber nicht so viele.Ind den shows in Amerika ist jeder unter24.

Luna:Wie viele leute Kommen zu euren schows in einer Stadt?

Mike:Wie New York?Sagen wir mal New York City,weil wir von das Kommen. das sind do 300 odder 400,daß ist sehr gut.Weil Punk Rock sit momentan sehr populär.gerade in New York City.

Luna:Sehen die mehr so Green Day mäsig aus,mit Baseballcap,oder tragen die auch mehr Nietenjacken?

Mike:es ist halbso halbso.da sind viele "Real Looking Punk Rock Kinds"und andere komen in jeans und Sneakers (Was auch immer das heisen mag) Und die Mögen uns so wie Green Day. ich finds Okay.

Luna.Glaubs du,bei den älteren,es gibt sowas wie eine Punk Uniform mit Nietenjacken,und bunten Haaren?

Mike:Ja.(Pause,schweigen,dan lachen) ja,es ist so,aber es ist eine Gutesache, wir mögen sie."Its Nothing Wrong with it & Nothing wrong without it"es komt auf das an,was in deinem Kopf ist. Aber richtig Punk ist lustiger.

Luna:Wie diefinierst du Punk?

Mike:"Just a Open Mind!"Gute einstellung Spas haben,,nicht zu viel Poltitik

Luna:Aber ein Bischen.

Mike:Ein bischen,natürlich!Aber keine Idioten,

Luna:In Welchen Ländern wart ihr?

Mike:In den vereinigten Staaten,Kanada, dan waren wir in England und Schottland. Wir spielten in Belgien,in Holland,und nun sind wir in Deutschland.Und wir wollen noch nach Schweden.Kroatien. Slowenien,und,ä,ich glaube das waren sie. ach,wir waren auch in der Schweiz

Luna:Machen wir ein Kleine spiel,ich sage ein Stichwort,und du sagst,was dir dazu einfällt?

Mike:Okay.

Luna:Chaos tage.

Mike:Das ist Verrückt.ich weis nicht soviel darüber,aber als wir das letzte mal nach Deutschland gekommen sind,haben uns die Kinds die Chaos tage in den Nachrichten gezeigt.Und sie erzählten, es war eine schöne zeit,bis die Krawalle begannenund keiner ist mehr hingegangen.es hörte sich schon nach einer guten Party an.

Luna:Punks& Skins United.

Mike:Ich denke das ist gut....

Luna:Aber?

Mike:Aber ich weis nicht,wie das hier damit ist,wo wir herkommen,da ist das Okay.Die Skins hängen zusamen mit den Punks rum,das ist gut,aber an manchen Orten,wo wir hinkommen,heist er"Skinheads, ä!die gehören geschlagen!"

Luna:Hausbesetztung.

Mike:Ist Okay,Die Polizei mag das zwar nicht.aber die Leute müßen ja irgentwo wohnen,und wen die das gut hinkriegen,

77
FUC
1303 MYRTLE ST.
HILLSIDE, NJ 07205

glaub ich,es ist gut.Also wen die Leute nicht Crack rauchen,oder so.

Luna:Clocwork Orange.

Mike:Ich weis überhaubt nichts über Clocwok Orange,ich habe den Film nie gesehen.

Luna:Sid Vicious.

Mike:Er ist tot(Wie oft mußte ich mir das schon anhören anm.)A Dead Fucker!

Luna:Wieso Fucker?

Mike:Ich hörte,seine Mutterhatte was mit ihm.

Luna:Willst du zum schluß noch irgentwas sagen?

Mike.Öhh,komt und seht uns in nächster Zeit.Und haut die scheiben von unserem Van nicht ein,wie andere.

Luna:Da fällt mir ein,auf eurem Van steht "Vorsicht Englischer Fahrer"

Mike:Oh ja,das ist weil:Wir kommen grad aus England,Und wir haben einen Van Und einen Fahrer gemietet.

Luna:und der ist so gefährlich?

Mike:Er ist verrückt!Er fährt manchmal auf der falschen Straßenseite!

BRAVO

PLATTEN-NEWS

RASTA KNAST
PROBEGEPOGT EP
D iese 7 Inc gewinnt ersteinmal den Preis für das geilste Coiver des Jahres.das Cover ist sowas von geil,Lieb,und schön.das Ding sollte hönie als Poster rausbringen,und ich bin der erste, der ein Kauft!!1Musikalisch kan man sich auch nicht beklagen. guter schneller Punk rock,ganz nach dem Vorbilt Asta kask. greift schnell zu,den das ding ist auf 500 Limitiertem farbigem Vinyl
Hönie
An der Kuhtränke 7
31535 neustadt

V.A.
HOT CURLY WEENIE-THE RECESS SAMPLER
Mit F.Y.P.Propagandi,I Spy, The Crumps,und einer ganzen Menge anderer bands,die in diese richtung gehen und mir Null was sagen.N,schöner sampler wer Skatepunk liebt, wird diese Platte auch leiben
(Recezz,siehe F.Y.P.)

RÜCKKOPPLUNG
KRIEGSPIMMEL
Ist an und für sich ne gute scheibe.hat aber nichts besonderes,was herforsticht. Gute Texte,gute Mucke.Pogofähig.Aber nichts,was ich in alle himmel loben möchte.
Tropical Rec.
Cristian Kohl
Bergstraße 73
54295 Trier

pRAKTIKAL JOKE
NOW IT'S TIME CD
Ist schon veraltet,und laut sänger soll die Neue CD,die Balt Bei mad Buitcher records rauskommt viel geiler sein, und nicht mehr so hardcorelastig,aber für Fans wollte ich noch dieses Ding rewiewn. also:Geiles teil,ich weis garnicht was Mr. Malte hat. ist doch geil.
Malte Priester
Kleisstraße 26
28844 Weihe

HAMMERFALL
GIFT EP
hammerfall machen guten Deutsch Punk,mit Philosophischen texten.Nichts aussergewöhnliches(ausser die texte,die sind wirklich gut) aber auch nicht schlechtes.
Rhabarbar Rec./R. Klein
Schönhauser alle 72D
10437 Berlin

F.Y.P.
TOILET KIDS BREAD.
So,das ist also die But-Alive-Vorbild Band,die überhaubt nicht nach ...But Alive Klinkt.Wie soll ich die Mucke blos beschreiben? da ich ein schubladen Mensch bin denke ich,das ich die Combo in die Amerikan-Alternative-Wollmützen schublade steke.Schöpne eigenwilllige Mucke,mit leichtem mit guten texten und Leichtem hang zu green day.Recess
Recezz c/o Weenie
P.O. Box 1112
Torrance,ca90505
U.S.A.

V.A.
VITA-KOMPLEX
Ein Vitaminepillen Label Sampler,mit Bambix,1 mai 87 Bash,Stoned Age,Wohlstandskinder,Brezhnev,Knochenfabrik, und,und,und.Leider hatte die CD schon einen ris befpr ich sie hören Konnte.da ich aber so ziemlich alle bands,und ihre auf dem Sampler vertreten lieder.und kan so mit gutem gewissen sagen. das das nur 10 Mark teuere scheibchen Ziemlich geil sein muß.
Vitaminepillen
Burg Loysonstr.27
NL-6373 PB La
Holland

Blanks 77

SICHER GIBT......6

Der 5 war schon nicht mehr so gut schlecht ist dieser teil auch nicht.aber last uns doch mal zurückdenken:Anfangswaren da kleine bands aus dem Osten, die mit Miesen Aufnahmen zu bekantheit gelangten.jetzt Besteht das ding aus Studioaufnahmen erster Sane,Von bands,die sich schon einen Najmen gemacht haben Ist natürlich geile Mucke,das will ich nicht bestreiten,aber es sieht so aus,als ob das ding eine nasty Vinyl Label CD BZW. Doppel LP wäre.Und es ist wirklich erschrekend,wie sich das gesicht des Samlpers gewandelt hat.Die Band sind:Ad. nauseam,Versaute Stievkinder, Die einsamen Stinktiere,Scattergun,Pissed Spitzels,Schimmelbrot,Schrottgrenze,Rasta knast, A.C.K. und Vielen Mehr.Wen ich mich nicht verhört sind da auch noch ganz seltsame Ficklieder auf dem teil.Die Doppel LP hat übriegens zwei Bonusträks,wie es sich gehört.

Nasty Vinyl
Oberstraße 6
30175 hannover

DIE KOLPORTEURE
WAHN ODER WAHR?

So,das wir kein leichtes tewiew.Mukemäsig ist nichts dem Ding auszusetzten.Klinkt wie ne mischung aus skeptiker und Anfall.Die texte rall i9ch nicht ganz.sind son bischen eine möchtegernmischung aus ..But alive und Skeptiker.Allerdings ist das ganze sehr Komerziel aufgebaut,so mit strichcode auf der Rückseite,und Computerdesintem Vierfarbcover.

Errinert im Großen und ganzen auch ein wenig an die fremden Kl9ingt so ganz gut,kan icabe nicht empfehlen,da das Werk doch sehr gewöhnungsbedürftig ist.Fällt ein wegnig raus schön individuell.,ach ja, an die brut erinnert mich das ding auch ein wenig.

Amöbenklang
C/O Holger Rolaff
St.Petersburger Straße 4
18107 Rostoc

KORRUPT
FESTE FEIERN 10'

Wen ich Korrupt zum ersten mal hören würde,würde ich sagen: was für ein geiles teil!leider Kenn ich Die band noch aus den Zeiten mit Alex,peter und vor allem Sonia,die wohl am meisten Fehlt.Nun ja,wie gesakt,das ding ist natürlich trotzdem Kult, aber es ist nun eine Völlig andere Band.Aber es gilt natürlich: Korrupt ist und bleibt eine oder"DIE"Kultban von Bremen. Holt euch das Teil,aber macht auch über eine Überaschung gefast.Überiegens,auf dem Cover ist Drummer T.odd zu sehen,als die Bullen 96 am eck stress gemacht haben.Im hintergrund sieht man sogar die Leuchtreklame von dem Tacoladen an der Sielwallkreutzung. was doch recht seltsam kommt, wen man diese Orte kennt.

Babaren Musi
Shaky Faßbinder
Körnerwall 1
28203 Bremen

Kontakt
Taktlos-Täpes
Micha Kox
Südwall22
47798 Krefeld

DIE SPEZIALTIPS:

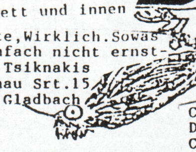
Ein absolutes muß in jedem Plattenschrank ist meiner meinung nach das debut Albumd der Skapunker **RANTANPLAN** aus hamburg.Wobei das Punkelement Mehr Überwiegt.Die Muke ist einfach hektisch und Powervoll,und die texte sind nur alzu geil.Ein rundum gelungenes werk.Zu haben bei:B.A.Records / Marktstr.107 / 20357 Hamburg

Mein zweiter Tip sind **DIE SCHNITTER** mit ihrem Album Mähdrescher.Folk Punk mit GeigeSchnell und Melodisch die texte sind hochpolitisch oder einfach nur schön und einen schuß bissig.Übrigens die Schnitter hiesen Früher Stoneheaven.Sabine Freund Elfbuchenstraße 19 / 34119 Kassel

NAMENLOS
DEMO

Tja.Irgenwie Tut mir das ja leid,da geben mir die leute dieses Tape in die Hand,und ich hör mir das ding an..., Wie gesagt ich hasse es,gerade so Kleine Demos Verreisen zu müssen,aber dat ding ist einfach ein Musterbeispiel für Peinliche Kid-Punk-Mucke.Sorry das zu sagen.Aber das Tape ist einfach nur Arm,ich meine,so texte wie:"Es sind zwar viele, doch wir haun sie alle weg Grüne Mützen fliegen in den Dreck"oder"Kohl,Kohl,Kohl, Kohl,ausen Fett und innen hohl.Ne Leute,Wirklich.Sowas kann ich einfach nicht ernstnehmen.

Toni Tsiknakis
Nikolaus-Lenau Srt.15
51469 Berg. Gladbach



V.A.
THE BRITISCH PUNKINVASION VOL. 2

Mit U.K. Subs,Chopper,Channel Stoopid,Raggity Anne,Speedurchin.Und ich weis nicht.aber die Mucke könte aus den70gern komen (Zum teil)oder aus den U.S.A.(A La green day)klingt eher nach dem was in den medien als Punk verkauft wird,und hat mit britischen bands wie Dirt,M.S.O. oder Contemt überhaupt nichts zu tun ist also ein wenig ettigettenschwindel,komt aber trotztem ganz geil.Melodisch und schnell.

Amöbenklang(Siehe die Kolporteure)

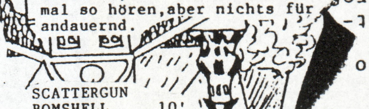
THE GEE STRINGS CD

Die Ramones sind Tot.Lang lebe The gee Strings!!!

Amöbenklang(Siehe Kohlporteure)

CAPTAIN CRUNCH
DAS VERGNÜGEN DER AUSWAHL DEMO

Captain Crunch ist die Zweit-Band von Tatortsänger Roland. aber wer bei diesem Tape Guten Ska erwartet,Liegt Volkommen Falsch.Die Muck Läst sich schlecht Beschreiben.So Punk, Hardcore,was weis ich.Kann man mal so hören,aber nichts für andauernd.



AD NAUSEAM
DEIN LETZTES GELEIT LP,CD

Die huchtinger Punk helden, oder die Lokalmatadore von Bremen,wie sie von Bösen Zungen genant werden,präsentieren ihren ersten Longplayer im gewohnten schnellen Pogosound, der texlich an die Alten Hosen sachen,und musikalisch an die Letzte Slime Platte erinnert. wen auch doppelt so schnell. Auf jedenfall empfelhenswert. wer schnellen Pogosound Liebt kan bei dieser band Wenig falschmachen,auch wen sie so Dubiose Lieder wie"Pamela Anderson"schreibt,über die sich die Anti sexismus Front noch früh genug das Maul zerreisen wird.hat aber auch gute ernstzunemende Lieder.

Nasty Vinyl(Siehe Sicher gibt es bessere6)

SCATTERGUN
BOMSHELL 10'

eine neue,Ziemlich geile Band macht die RundeDie mUcke haut total Rein.Die sängerin hat Live und auf Platte eine Ziemliche Power.Von denen werdern wir noch vioel hören.

Nasty Vinyl(siehe sicher gibt.)

Taktlos Tapesampler:
Kulturschock-Sampler: Nr.1:90min (Nachdruck,Amock,Razors,B.Trug, Inzest,Wut,Rotting Carcass...)
Kulturschock-Sampler: Nr.2:90min (Fassaga,Cretin Hoppers,Aggn 53 Malinheads,Blockade,T.C.A....)
Kulturschock-Sampler: Nr.4:90min (EA80,Male,Aheads,Angekotzt, Full Of Hate,Rainfall,Razzia.)
Hüpf&Spring-Sampler: Nr0: 90min (Notausgang,Wohlstandskinder, Eu-Krampf,Bash,District,Sulo..)

Die Schonzeit ist vorbei ! Vol.1. (Boykott,,Spunk,H.I.V.,Mururoa Attäck, Tetra Vinyl,The Bradleys,Surfin'Birds...)
Die Schonzeit ist vorbei ! Vol.2. (Ost Block,Popperklopper,Killrays, Sperr Zone,Bottles,No Exit,E.S.K.)
Die Schonzeit ist vorbei! Vol.3 (A.C.K.,Dritte Wahl,Tunnelangst,B.Kloppt, Rückkopplung,Volkers Rechte,K.K.K.....)
Die Schonzeit ist vorbei ! Vol.4. (Bad Reinigers,Zappendusta,F.D.P.,Kellerasseln,Baffdecks,Great Unwashed......)

AIR FESTIVAL 96

GRÜNDUNG EINER
VERFASSUNGS-
FEINDLICHEN

Out?was ist das überhaubt?????

Eine schwere frage nicht?Nein,eigentlich nicht."IN",daß bedeutet die anpassung an regeln in einer gruppe,die nirgens festgelegt sind,aber die einfach jeder weis.Und wer so lebt wie er will, und sich gegen diese regeln wehrt,wird von der geselschaft zum Outsider verstosen.Nun,es ist ja ein verrückter gedanke,aber ich habe immer gedacht Punk sein so eine grüppe von Outsidern,die ohne festgelegte Geselschaftsregeln leben.tja weitgefehlt.Aus diesem Wirwar von Individualisten,kristalisieren sich langsam Gruppen hervor,die in meinen Augen Faschistische Züge tragen,Veganfaschisten ganz forne Weg.Ok,ich sehe in der veganen ernährung einige gute Dinge, aber ich Lebe nicht so,und ich lasse jeden,der so Drauf ist ganz einfach,warum muß ich mich dann als Vergewaltiger,oder Wurstfresserpunk beschimpfen lassen???

es Gibt aber noch andere Zwange,in unserer Möchtegern.Zwangfreihen geselschaft.Nähmlich die Bunte-Haare-Nietenjacken-Uniform, und wehe du past dich ihr nicht an!,oder das Echte-Punk-sind-Trinkfest-Gesetzt.ganz toll!Klar,das sind alles dinge die Irgentwie mit zum Punksein gehören,aber Punk muß das alles nicht tun. Meine Lederjacke ist wie eine Zweite haut,wie ein schutz vor der Welt da drausen,und das ist der rest des Äuseren auch.Aber es ist das allerletzte,sich so und so anzuziehen,um ganz einfach dazuzugehören,und glaub,wen du dich nur deiner freude wegen auf eine bestimte art und weise anziehst,wird jeder andere Punk auf der Straße das sofort merken,da kanstu den Iro noch so gut machen, wie du willst.Punk kommt aus dem herzen,und wen du dich so anziehst,wie das Herz dir sagt,bist du an dem was Punk heist auf jedenfall näher dran,als durch alle Haarfarben undNietenjacken in der Welt!

IN **Der tägliche Spaziergang** ● **Phosphor-Klebe-Sterne** fürs Schlafzimmer – Licht aus und schon liegst du unterm Firmament ● **Patentante** oder -onkel werden ● sich auf den 2. Blick verlieben, da weiß man, was man hat ● **blinkende Teufels-Hörner** – der letzte Schrei auf dem Oktoberfest

OUT **Wucherpreise für Snacks**, z.B. Sandwich für 7 Mark ● Handy **im Zug** – nur Nerv-Verbindung ● Pärchen im **Haarsträhnchen-Partnerlook** ● Gastgeber, die **zuviel trinken**

IN Olympia zum **„Nachgucken"** (Video, 25 Mark) & **„Nachhören"** („Limelight" von Bonnie Tyler, CD 9,95 Mark) ● **Mit Freunden** aufs Land (sooo romantisch) ● das Brettspiel **„Adel verpflichtet"** ● Raritäten-Bücher **über Internet** bestellen.

OUT **Avocado-Eis** – gibt's wirklich ● **Nackedei**-Look im Büro ● ewige **Termin-Schieber:** „Nächste Woche paßt besser!" ● **Blinzel-Papas:** Kinderwagen & Frau dabei, aber flirten ohne Ende.

IN Für morgen abend (Valentinstag) zu zweit planen – **nur ER, SIE & viiiel Liebe** ● **Kuschellicht im Bad,** weil's schmeichelt ● **„Swatch"-Valentinstags-Uhr**, süß mit Herzchen ● Techniker, **die per Telefon weiterhelfen** (z. B. Brinkmann, Hamburg).

OUT **Neustart** mit dem/der **Ex** – schmeckt lau wie **aufgewärmter Kaffee** ● im **Büro Nägel** maniküren – würg! ● nach **außen** fasten & **heimlich** naschen ● wenn ER SIE nicht mit **seinem Auto fahren** läßt ● **notorisch Abergläubische:** „O Gott, schon wieder 13.!"

IN **Umzugs-Partys** ● Gastgeber, die sich am **nächsten Morgen** für den Abend bedanken ● **Kurzarm**-Pullis ● die Fluglinie **„Cathay Pacific"** – fliegt heute alle 50jährigen Geburtstagskinder gratis nach Hongkong

OUT jetzt schon über **Weihnachts-Geschenke** reden ● **Krächz-Ansage** auf Anrufbeantworter ● **Mini-Schumis** an der Ampel – braus & weg ● **Filofax-Spanner:** „Wer steht denn da alles drin???"

IN **Dialekt** sprechen ● der Taschentuch-Film **„Sinn & Sinnlichkeit"** (mit Emma Thompson) ● **Parfüm-Stifte** für die Handtasche, z. B. „Féminité du Bois" ● **Haus- & Seelen-Frühjahrsputz** – weg mit dem alten Sch....! ● Hände in **Honigwasser** baden – macht samtweich.

OUT **Grufti-Look** – Schwarz auf lakenweißer Haut ● **Gefühls-Ignoranten** „Schatz, du bist einfach nur überarbeitet" ● SIE/IHN mit der/ dem Ex **vergleichen** ● Macho-Spruch „Du bist **keine Klassefrau,** wenn du keine Ahnung von Autos hast..." ● nach Fitneß **sofort qualmen.**

IN **Frauchen schnuppern** – tun verliebte Männer, wenn sie nach Haus kommen ● **„Ich gönn' mir mal was"**-Einkäufe ● heute **„Ein Herz für Kinder"** gucken (ARD, 20.15 Uhr) ● bei Partys nett sein **bis zum letzten Gast** ● wenn ER auch **„schwanger" fühlt** ● **Weißkohl** – preiswert, lecker, gesund

OUT Indiskrete Frage an Grauhaarige: „Mußt du nicht auch **langsam mal färben?"** ● **Verabredungen** ignorieren ● **Bagger-Kellner:** „Ich kann auch mal bei dir zu Hause servieren!" ● **getrennte** Wochenenden – schnief!

IN Der **„Ex-appeal"** – Ex-Lieben, bei denen man immer noch schwach werden könnte ● **Petersilie** futtern ● **Haar- & Body-Spray** gegen Kneipen-Muff ● **allein in den Urlaub** – frischt die Beziehung auf.

OUT **Terminplaner** für „vielbeschäftige" Kinder ● **Möchtegern-Cowboys** mit protzigen Mega-Gürteln ● **knitterharte** Hotel-Handtücher ● **Menschen, die immer für alles eine Ausrede haben.**

IN Ingwer **knabbern** – natürliches Aphrodisiakum ● **Gedichte schreiben** – macht sogar Sharon Stone ● Kultfilm **„Broken Silence"** (läuft leider nur in kleinen Kinos) ● **Mondschein-Picknick.**

OUT **Kontoauszug-Spanner** – „Na, bei dir sieht's ja nicht gerade gut aus!" ● **enge** Poloshirts über **fetten** Bierbäuchen ● dieses **„Ich-hab'alles-im-Griff,-Honey!"**-Gequatsche.

IN erstes **Sonnenbad** im Straßen-Café – die **Hormone hüpfen** ● Edel-Roben von **Escada** (trägt auch Demi Moore) ● Orient-Fastfood **„Döner"** ● jetzt das **Fahrrad aufmöbeln.**

OUT im Urlaub **ins Büro** kommen ● **Schlangenleder-**Cowboystiefel ● **Wochenend-Sex-Muffel:** „Muß' mich ausruhen, Schatz!" ● **wintergraue** Klamotten.

IN Klassiker-Hut ● Ehrlicher deutscher Blues (z. B. Micky Wulf „Milch holen") ● Bars mit **„Happy Hour"** – Spaß zum halben Preis ● Castros Lieblingszigarre **„Cohiba"** (feiert 30. Geburtstag) ● der witzige McDonalds-Werbespruch: **„Iß Meer Jungfrau"**.

OUT Frauen, die **gar keine Ahnung von Sport** haben ● die **Seidenstrumpf-Lüge:** „Die hält ewig!" ● wenn ER immer **nach IHRER Pfeife tanzt** ● mit **Kater** in die neue Woche.

IN **Knospen gucken** – und auf das **1. zarte Grün** hoffen ● **Apfel-Möhrensaft** – leckerer Vitaminschub ● **Osterglocken** auf dem Balkon ● neuer „Spice-Girls"-Song **„Mama"** – Liebeserklärung für jede Mutter ● Schimpfwort **„Schlampe" für IHN.**

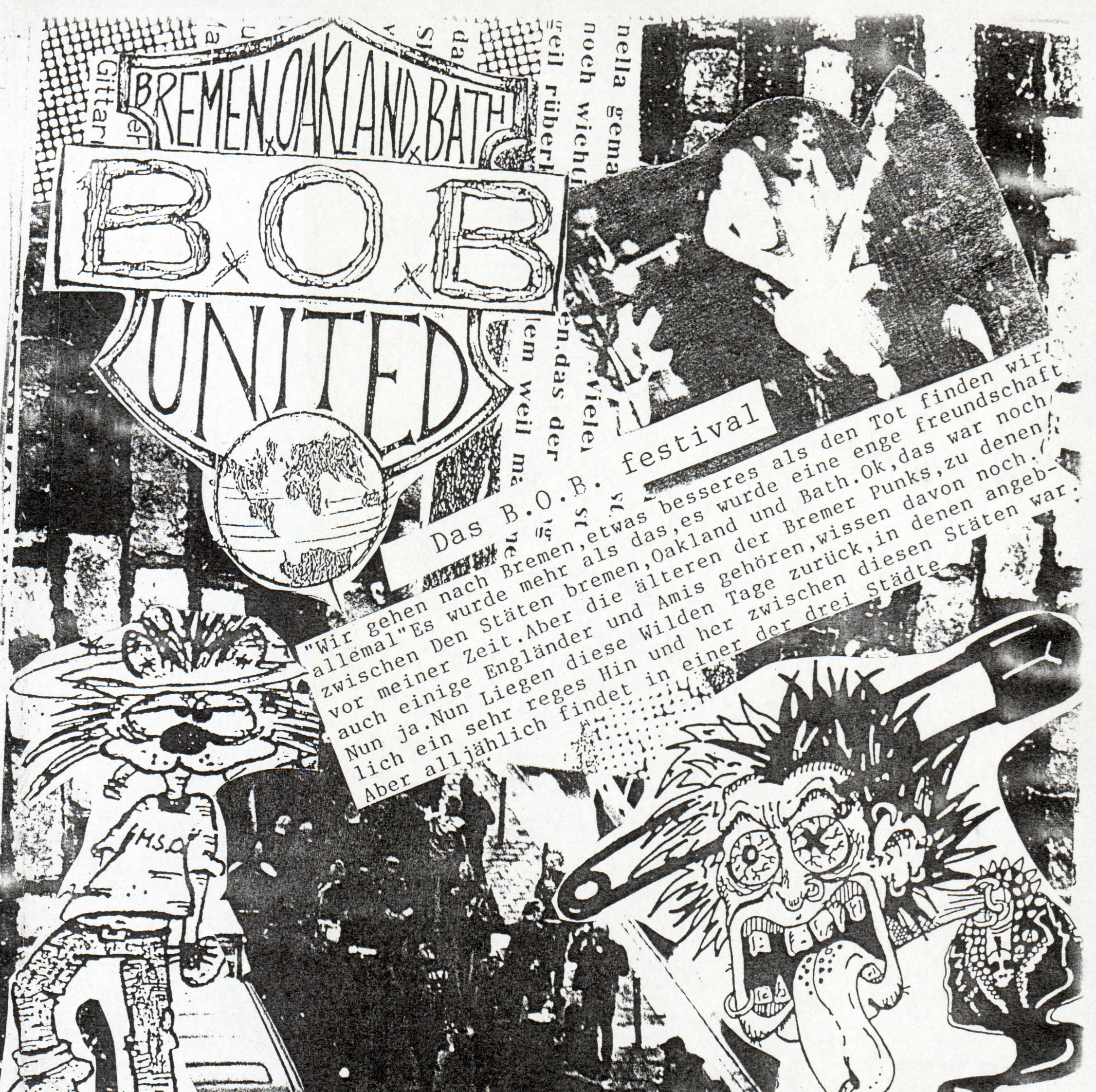
OUT Stillende Mütter **„Tankstelle"** nennen ● Arzt-Termine **auf die lange Bank schieben** à la „Das ist schon nix..." ● schreiende **Tisch-Rambos:** „Daaaa ist doch frei!"

IN Frauen, die mit **Bohrmaschinen umgehen** können wie **mit Kochlöffeln** ● **Freunde,** die Verknallte antreiben: **„Loooos, ruf da jetzt an!"** ● **Vergißmeinnicht** pflanzen ● **Freiluftküsse** – selbst wenn man dabei naß wird ● superknusprige **Bratkartoffeln**

OUT Riesige **Schulterpolster** – wo nix ist... ● **Kunstrasen** auf dem Balkon ● Frauen, die ihre **Männer mästen** „Iß noch 'nen Teller!" ● **Stubenhocker** wegen Wolken-Himmel ● Anti-Spruch: **„Wir bleiben in Kontakt"**

IN Den 1. **Frühling genießen** – Fahrradtour, Schmusen im Freien, Sonne tanken ● Jeans **unter 100 Mark** (z. B. von „Complices") ● **kein Slip** unterm langen Rock – sexy & gesund & günstig.

OUT **Nachts zum Kühlschrank** schleichen ● Ätz-Spruch: **„Du neigst zum schnellen Altern!"** ● Kellner, die sich **nicht fürs Trinkgeld bedanken** ● **betrunkene Frauen** – oft noch ätzender als die Männer.

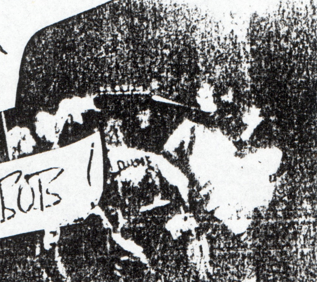


Das B.O.B. festival

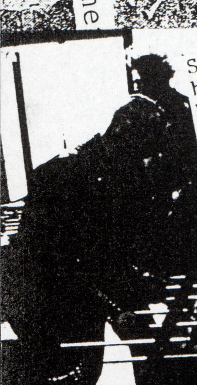
"Wir gehen nach Bremen,etwas besseres als den Tot finden wir allemal"Es wurde mehr als das,es wurde eine enge freundschaft zwischen Den Stäten bremen,Oakland und Bath.Ok,das war noch vor meiner Zeit.Aber die älteren der Bremer Punks,zu denen auch einige Engländer und Amis gehören,wissen davon noch. Nun ja.Nun Liegen diese Wilden Tage zurück,in denen angeblich ein sehr reges Hin und her zwischen diesen Stäten war. Aber alljährlich findet in einer der drei Städte das B.O.B. festival statt.Für Eine Weltweite Punk rock Familie.

Am Mittwoch,dem 2ten April sollte es losgehen,mit einer Party im Zakk.dieses war aber vollkommen überfüllt,so das auch die Milchbar bis zum bersten Geffüllt wurde.Am donnerstag war dan das erste Konzert im Kulturbahnhof Vegesack,Mit Muckspreader,Bad Blood,Irgentweiner Grottenschlechten Kackband und Circus Of Hate.Nun gut,der Kulturbahnhof,idt ein so großer Laden,das er nicht voll zu bekommen ist(Was auch schon bei Konzerten in Vergangenheit klar war).Aber die stimmung war gut.Circus oft Hate waren natürlich die Band des abens(war ja klar)Das kopnzert am Folgenden tag sollte in Der friese Stattfinden.allerdings ist die Friese für allerhöchstens 200 leute gedacht.Was hier aber aus england,U.S.A. und dem Bremer Umland zusamenkam,ging ins dreistellige,wen ich richtig schäötze.der laden war so proppevoll wie nie.ähhh,halt,fast hätte ich die Lesung im sielwallhaus verge~~ß~~ssen, Bei der Deutsche und Englische Gedichte zu besten gegeben wurden eines war besonders geil, es bezog sich auf einen Zusamenhang zwischen dem B.O.B.Festival, und dem Cometen. hail Bob, geschrieben und vorgetragen Dick Luckas, seinerseites Sänger der Citizen Fish:

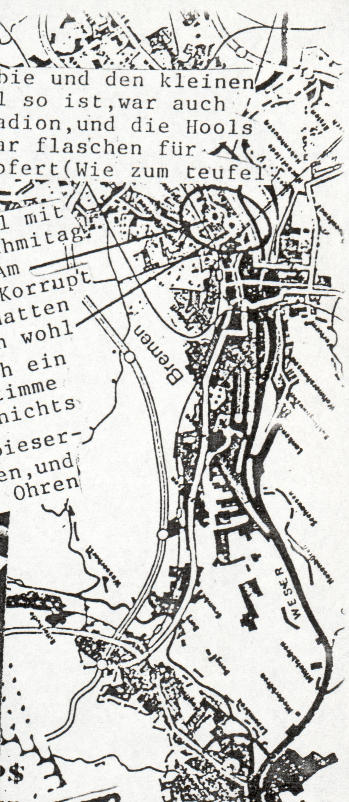
Nobody knows where it came from it
Looks like an alien projectile vomit
zooming about this night time planet
get that old telescope out of the attic
and check out the comet - fantastic!
but - whoever the fuck called it 'Hally Bop'
left their brains at the oxfam shop
cos the actual comet is a huge punk rock
it goes round the world and it goes nonstop
After gallons of Beck's it doesn't look the same
as it does in the papers and so a new name
is what we need on this ~~occasion~~
the punk rock family gathering occasion in Bremen
it's the biggest spike ever
the original gob
it's a punk rock comet
and it's called Hail BOB!



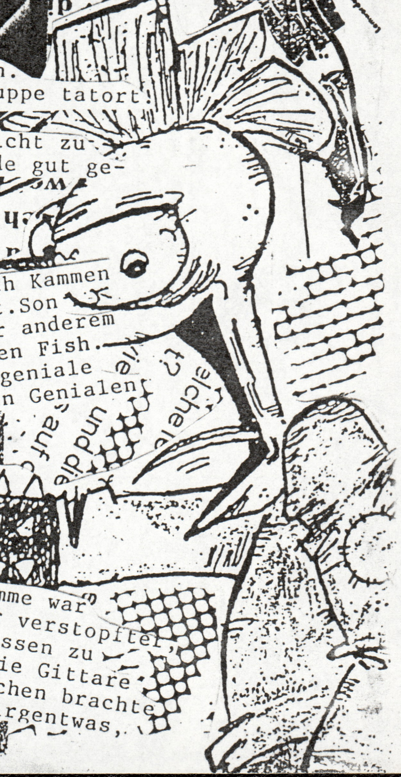
So, aber nun zu den Ereignissen des freitag abend, im zum bersten gefüllten Wehrschloss. Wie sich später herraustellte habe ich den Letrzten Gruff Auftritt verpasst. Scheiße! WWK, M.S.O, undRawside bekam ich aber zu gesicht. Sowie Pukkerpresse, in form von Krabbe+Ei, Sondermüll (Das echte Sondermüll, nicht das mit der gratis CD) Körschgen, Asselfront, und nicht zu vergessen der nette Herr Hinnerk, vom Delayed reactione. Tja, was soll ich sagen, WWK haben mir schon die letzten beiden Male nicht gefallen, unddie ansagen vom Rawside sänger waren mehr als Peinlich. (Beispiel, er hebt sein nasgeschwitztes Shirt hoch, daß er ausgezogen hat, da man ja sonst nicht die geilen Tattoos sieht, zeigt auf den aufdruck, und sagt: das nächste Lied handelt von diesem T-Shört!") M.S.O. waren wie erwartet geil, aber heute, und auch Morgen hat jede Band einen für Bremen riesigen Pogomob bekommen.

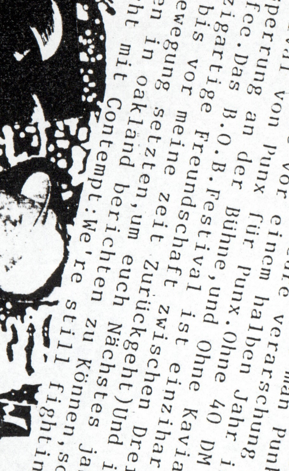


Samstag.AmBahnhof trefe ich Irmgard,triebie und den kleinen Jan(ganz schönes Mundwerk)Wie es manchmal so ist,war auch heute Wieder Ein Fusballspiel im Weserstadion,und die Hools aus Bielefeld haben angeblich auch ein Par flaschen für die Punks am bahnhof fliegenderweise geopfert(Wie zum teufel kann jemand diesen sport Lieben,wen Punk bei jedem Spiel mit "Zick,Zack Zeckenpack am bahnhof erwartet wird?).Am nachmitag war dan das Kickertunier,welches auch sehr spasig war.Am abend dan sollte sich ein grandioses ereignis anbahen:Korrupt spielten,nach dem sie die Stücke von der neuen durch hatten nochmal mit ihrer saxophonistin,und Sonja.Viele hätten wohl nicht gedacht,das sie das nochmal erleben durften.Noch ein mal röhrte das saxophon und Sonjas ausdrucksstarke stimme zu liedern wie Herr schmitt(hat nichts,aber rein garnichts mit dem oberdummen rapperhit"Frau schmitt zu tun!)Spieserschweine,Antinationale,Ämterraley,leminge,Traditionen,und noch ein letztes mal lag dieses geniale Lied in den Ohren



"Schade eigentlich"eines von ihren besten Liedern. Als nächstes Spielte die Bremer Ska-Stimmungs Truppe tatort Eswaren noch mehr leute da,als am Vortag, wobei gesagt werden muß,daß einige von Gestern nicht zu sehen waren.Aber zurück zu Tatort.Die truppe wurde gut gefeiert,und muste viele Lieder nochmal Spielen.Danach Kammen State of fear.In meinen Augen Ziemlich uninteresant.Son Brüllgeknüppel.Die Letzte Band des Abends war unter anderem auch die beste des ganzen festivals.Sie hies Citizen Fish. Und stimmungsmäsig war der Höhepunkt erreicht.Der geniale Klasische Punk mit starkem Ska Einflus setzte einen Genialen Pogo in Gange.danach war für mich schluß.die stimme war kaputt,das Brillengestell auch,und meine nase war verstopfter als die A1 bein Ferienbeginn.fast hätte ich vergessen zu erwähnen,daß zwischen den Zugaben sich ein Skin die Gittare schnapte,und "Bullenschweine"Was die halle zum Kochen brachte spielte.es kam von Herzen,hat er gesagt,und noch irgentwas,





aber egal.Dieses Festival war ein relativ Kleines,wen man Bedenkt,daß zu Slime oder Wizo dreimal soviele Leute Kommen, aber es war groß,wen man bedenkt,wie sehr die leute die dort waren an dem Hängen,was man Punk Rock nent.Das hier war nicht eine 60Dmteure verarschung mit den tattergreisen von 77,wiedie vor einem halben Jahr in England.es war ein festival von Punx für Punx.Ohne 40 DM Teure T-Shirts,Ohne Absperrung an der Bühne,und Ohne Kaviar auf dem Backstage-Büffee.Das B.O.B.Festival ist einzihartig,Für eine(Noch) Einzigartige Freundschaft zwischen Drei Städte(auch wen sie bis vor meine zeit Zurückgeht)Und ich werde alle hebel in Bewegung setzten,um euch Nächstes jahr von den festlichkeiten in oakland berichten zu Können,so beschliese ich diesen bericht mit Contempt:We're still fighting on!

BREMEN
OAKLAND
BATH

...BUT ALIVE

Ihr könnt denken was ihr wollt,in meinen Augen ist ...But Alive "die"Deutschpunkband schlecht hin,vieleicht, weil sie sich nicht an das Typische Knüppenschema deutscher Punkbands hält,und viel Ska und hip Hop Einflus hat.Vor allem aber wegen der genialen text die einmalig Inteligent sind.was hir komt ist eine neue generation von Punk Rock.Kritisch,verantwortungsbewust,Politisch undInteligent.es wäre eine Große Hoffnung,wen sich die szene in diese Riochtung entwikeln würde.Ich hab ja schon im Letzten $chraibfela gesagt,das es zeit wird neue wege zu Gehen.Und But alive sind Momentan der Beste Wegweiser(Mal abgesehen von La Polla records)

Es Interwiewten: Luna($chraibfela)Luka(AntiPunk)
Es werden Interwiewt: Markus(Gittarre und Gesang) Frank(Drums) Hagen(Leadgittarre)

Luna:Fangt mal an mit Bandgeschichte. so...

Hagen:Ja,wan fing das an 1990,oder 91?.

Markus:91.

Hagen:Ja,seit 91 gibt es die Band unter dem Nahmen...But Alive Vorher gab es noch eine andere Band,den Titel sag ich jetzt nicht so,dan haben wir halt angefangen,Irgentwie.

Luna:Ich hab gehört ihr hattet da vor der ersten platte noch "Krawel,Krawel"war da noch irgentwas?

Hagen:Das war unser erstes demo,ne 8spuraufnahme.Ja, das waren die ersten groben Umschläge von ...But Alive

Frank: Damit wurde der grundstein gelegt!

Luna: Wollt ihr noch irgentwas zu texte erste Platte sagen, oder wie die erste Platte... Reaktion auf die erste Platte, weil die war ja schon ziemlich heftig so mehr oder weniger.

Frank: War erstaunlich!es gibt da dieses Beispiel, da war ja dieser Auspsruch H.W.A. (Hippis With Adittude) den haben wir damals daraufgesetzt, weil, das ist son kleine regionaler Witzt, und wir hatten nicht gedacht, daß die Platte über Hamburg hinaus groß erfolg hat. Deshalb ist es auch mit drauf. So, und das war einmal das beispiel, wie wir uns eingeschätzt haben, wir haben nicht mit der Hälfte des erfolges gerechnet. das heist, wir hatten nicht mit einem Fünftel dieses erfolges gerechnet.

Luna: Und als ihr die zweite hattet, hatte ihr schon einen gewissen erfolgsdruck oder wie?

Markus: Eigentlich weniger, es fing halt an, wir hatten diees Tour mit Silme zusamen, vorher kante uns kein schwein irgentwie. nur in kleinen Läden gespielt und so, und wir haben halt mit der Zweiten Platte genauso weitergemacht, wie mit der ersten irgentwie, aber es war halt nicht so, daß wir einen druck gespürt haben, irgentwie.

Luna: ich hab mich immer gewundert, bei dem Lied Natalie, warum es Natalie heist. ich dachte das häng mit nahtan dem weisen zusamen...

Hagen: Das haben eigentlich ziemlich viele Leute gefragt.

Markus: Das ist so gewesen, das das einer unserer derbsten texte, weil er auch so superlang ist, und da wollte ich einen Möglichst Kitschigen titel für haben, der so ein bischen Liebesliedmäsig Rüberkommt...

Frank: Und der absolut nichts mit dem eigentlichen song zutun hat!

Markus: Genau!Ich hätte ihn ja auch nenen Können"Die welt ist ungerecht verteillt!"oh Gott, oh Gott!Aber das wars nicht das war nur einmal die Leute mehr verwirren.

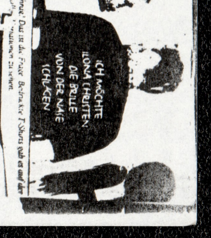
Frank: Und wir haben ganz speziel nach einem Nahmen gesucht, der nichts mit dem Inhalt zutun hat, das war grundvoraussetztung für das Lied.

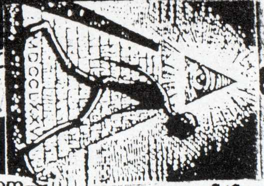
Luna: Ich hatte letztens das Theater Bloody Nathan gesehen, und das einiges wiedergefunden.

Markus: Holzweg!Holzweg!

Hage: Ne gute Idee, aber leider falsch.

Luna: Auf der neuen Platte, befinden sich so einpar seltsame Texte, wie: Amoklaufen auf der Mayday, Was ja doch ein Bischen rausfällt (erstaunte blicke) Oder meint ihr nicht, daß das rausfällt?





Markus: daß das rausfällt würd ich so nicht sagen, der soll einfach nur krass sein, der text

Luna: Wie seht ihr das mit eurem Publikum, war für leute kommen, und wie das mit der Punk Szene zusamen reagiert, Es gibt ja auch leute die ...But alive nicht so sehr mögen...

Hagen: Ganz klar, daß es da leute gibt, die uns nicht mögen, jede Band hat halt ihre feinde, und so soll es sein. Aber die Leute die zu unseren Konzerten Kommen sind schon O.K., und die wissen auch, warum sie zu unseren Konzerten Kommen

Lukas: Denk Ihr, das Jügere leute auf euren Konzerten das garnicht blicken, einfach nur drauf lossingen bei konzerten, weils halt Punk ist?

Hagen: Weis nicht, also ich würde halt nicht so arogant sein, zu sagen: "Die jungeren schnalens nicht" Klar, Vieleicht ist das zu anstrengent, aber ich hab da kein Problem mit, wen die halt spas am Konzert haben und so.

Lukas: Glaubst du nicht, das dan viele abspringen, oder...

Hagen: Das kan schon sein, aber es gibt nichts was wir dageren tun könnten.

Luna: Ihr komt ja aus hamburg, und beklagt ja glaub ichmit den "Korrekt" Liedern (Zumindest dem ersten und zweiten Anm.) auch so ein bischen die Hamburger Polit Szene, wollt ihr algemein was zum Hamburger Punk und so sagen?

Markus; Un Gott

Hagen: Ja ich mein, wir sind nicht die Band, die da in der Szene abhängt, und ständig mit allen möglichen Leuten Saufen geht, Es ist halt nur so, daß wir einige sachen nervig fanden und die haben wir gesagt. Im großen und ganzen machen wir unser ding, und die machen ihr Ding. Deshalb brauch

weg. das du halt bei konzerten kaufts, Und wen du die Platte bei Wom, oder Saturn oder Karstadt, oder wie die Ganzen Läden heisen siehst, wo die für 36 Mard angeboten wird, ...ich mein wir touren jetzt den gesamten nächsten Monat, wir spielen eigentlich überall und wer auf unser Konzert Komt, kriegt die Platte für 15DM, und wer sich dan noch beschwert, der kan uns am Arsch lecken. Ich meine, er muß sie nicht bei Wom Kaufen. da ist die Teuer.

Luna: Glaubt ihr, daß ihr in den Jahren jetzt, die ihr getourt habt, daß ihr da mit euren texten irgentwas bewirkt habt? ausser denkanstösse?

Hagen: Unsere Nieren sind im arsch, unsere lebern zerfressen...

Markus: kan man wohl sehen. .gesundheitlich ist da viel passiert auf der Tour

Hagen: Vom hochbett gefallen...

Markus: Bein gebrochen.....

Hagen: Bein gebrochen, du meinst warscheinlich, ob wir gesamtgeselschaftlich was bewirkt haben:

Luna: Ja

Hagen: Ne, natürlich nicht! Was sollen wir den bewirken?

Luna: Aber ist das dan nicht ein bischen eine Lüge, wen ihr euch sagt, "Wir machen jetzt nachdenkliche Texte" Und die bewirken eh nichts?

Markus: es heist ja nicht, daß die nichts bewirken sollen, die Leute sollen sich das schon durchlesen und versuchen irgentwie damit was anzufangen. Aber wir können jetzt nicht irgentwie dahergehen und sagen, daß es so ist daß ihr es genau

wir unser ding,
ich nicht über sie herziehen, und muß sie großartig fertig machen.

Luna: Wie ist das mit eurem Label Ihr habt ja Rantanplan draufgebracht, und hatet ja vorher schon Combatshock, wie ist das mit so andern Bandprojekten?

Hagen: Also Combat Shock da spiel nur ich mit, und Rantanplan ist die Band von Markus und Torben, und die sind auf dem Gleichen label wie But Alive B.A. Records.

Luna: Die ersten Beiden Platten habt ihr ja bei Wreid System rausgebracht

Markus: Ja, wie gesagt, zwie Platten rausgebracht, und der Vertrag ist dan abgelaufen, Und jetzt wollen wir halt versuchen mit nem eigenen Label (Alles redet wirr durcheinander) ham wir gedacht, das kriegen wir besser hin. Also Wreid System war für den start sehr wichtig, weil ohne Wreid wäre...But Alive nie so groß geworden.

Luna: Wie ist den das bei Eurem label, wie past ihr den bei eurem Label und so auf, daß ihr Shirtsund so zu relativ korrekten preisen verkauft?

Hagen: Shirts nur noch bei uns! Kriegst du bei niemand anders mehr. Bei keinem Mailorder, was schonmal der erste Punkt ist. Wen man sich die T-Shirtpreies bei A.M. ankuckt... die haben uns schon öfter gefragt, und wir haben immer nein gesagt. Und das problem ist, das ist halt der einzige

so machen müßt, wie wir das interpretieren.

Luna: Wollt ihr noch was zu Punk heute sagen, wie sich das entwikelt hat in den Letzten Jahren? Was ja auch in den letzten Jahren größer geworden ist?

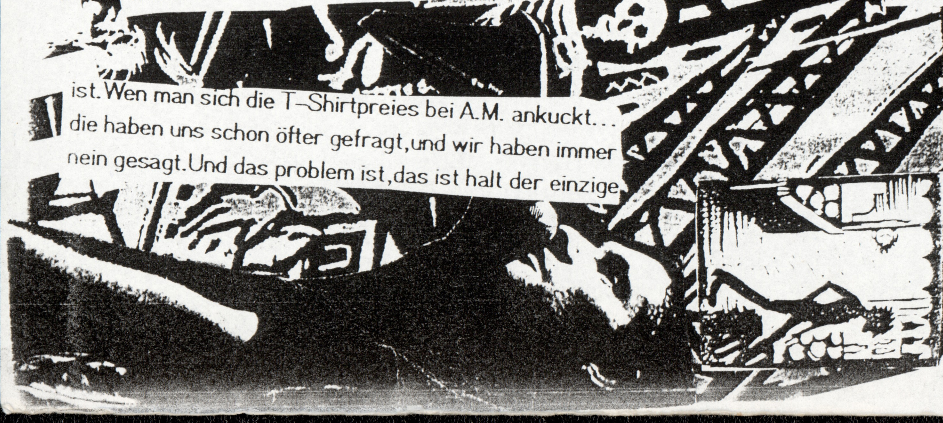
Hagen: will mal sagen: Es gibt nur noch sehr wenige deutschpunkbands, wenig bekante Deutschpuunkbands wie Boxhamsters oder EA80. Es kommen nicht sehr viele neue Sachen raus. Es liegt meiner meinung auch daran, daß es für Junge bands Schwer geworden ist, schnell erfolgreich zu werden. Da gibt es vieleicht super Bands, aber von denen erfährst du nichts, weiles halt superschwierig geworden ist, für junge Bands. Gerade dadurch das es sowas wie MTV und Viva gibt, glauben die Leute, das das eben der Qualitätstsandart ist. aber die erfahren von richtig guten Bands wier EA80 und Boxhamsters überhaubt nichts.

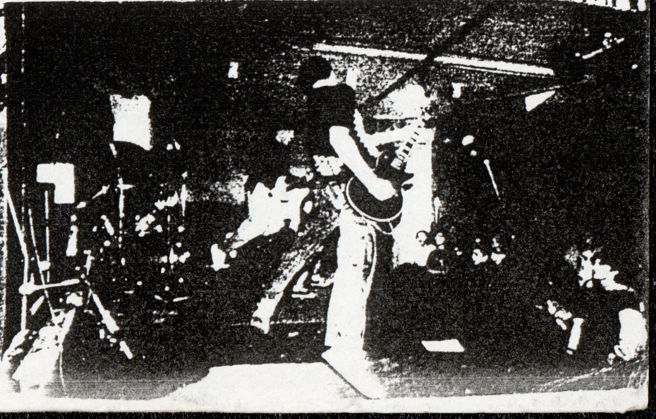
Luna: Aber es gibt dan doch im kleineren Kreis Punkbansd die ein Publikum haben.

Markus: Was meinst du mit breiteres Publikum? 100Leute?

Luna: 100Leute in verschiedenen stäten?

Frank: Sehr sehr wenig, findest du nicht?





Luna: Ich find es ausreichend um eine Gemütliche stimmung zu haben.

Frank: Ja, aber es gibt so viele bands, die nicht Touren können, weil zuwenig leute Kommen, das ist so frustrierend.

Lukas: Was meint irh den mit "Richtig bekant werden"?

Frank: Touren Können, das du dich zu beispiel so hinstellst und sangs: Im Sommer machen wir ne Tour: Du bist ne Junge Band, Und sagst "Hey, im somme machen wir ne Tour!, weil die Leute in wein wollen uns Hören, und in Münster wollen uns hören und dan kriegst du einfach nicht die Tour zusamen, weil nicht genug Leute Kommen. Und das war meiner Meinung nach in den 80gern noch ein Bischen anders, weil da gab es diesen Viva und MTV kram noch nicht, da Konntest du als Punk Band Touren, und es sind immer so 100 Leute gekommen. Es gibt ja auch eindeutig einen konzertrückgang, es gehen ja auch

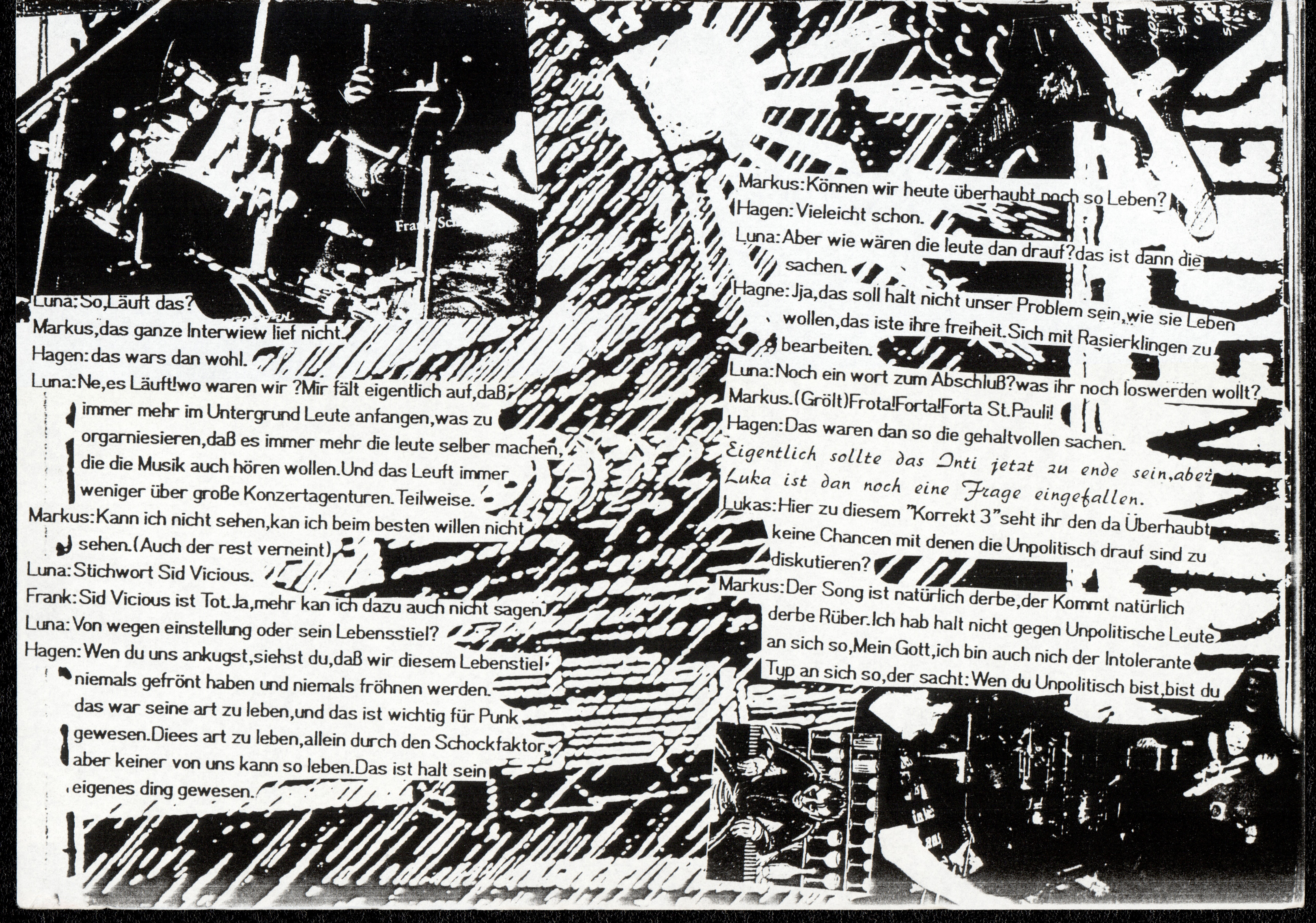
immer weniger Leute auf Konzerte.

Luna: Echt?

Lukas: Ist das vieleicht nur bei euch in hamburg so? weil hier in der Nähe werden die eigentlich immer Ziemlich gut besucht. Luna: ich muß auch eher sagen, das ich glaube, daß das zugenomen hat, weil sogar bekante.........

Jetzt setst das diktiergerät aus, warum weis ich heute noch nicht, aber ich dachte damals, das ich die seite umdrehen Müste, was ich auch getan habe.

DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN
INDIGO



Luna: So, Läuft das?

Markus, das ganze Interwiew lief nicht.

Hagen: das wars dan wohl.

Luna: Ne, es Läuft! wo waren wir ? Mir fält eigentlich auf, daß immer mehr im Untergrund Leute anfangen, was zu orgarniesieren, daß es immer mehr die leute selber machen, die die Musik auch hören wollen. Und das Leuft immer weniger über große Konzertagenturen. Teilweise.

Markus: Kann ich nicht sehen, kan ich beim besten willen nicht sehen. (Auch der rest verneint)

Luna: Stichwort Sid Vicious.

Frank: Sid Vicious ist Tot. Ja, mehr kan ich dazu auch nicht sagen.

Luna: Von wegen einstellung oder sein Lebensstiel?

Hagen: Wen du uns ankugst, siehst du, daß wir diesem Lebenstiel niemals gefrönt haben und niemals fröhnen werden. das war seine art zu leben, und das ist wichtig für Punk gewesen. Diees art zu leben, allein durch den Schockfaktor, aber keiner von uns kann so leben. Das ist halt sein eigenes ding gewesen.

Markus: Können wir heute überhaubt noch so Leben?

Hagen: Vieleicht schon.

Luna: Aber wie wären die leute dan drauf? das ist dann die sachen.

Hagne: Jja, das soll halt nicht unser Problem sein, wie sie Leben wollen, das iste ihre freiheit. Sich mit Rasierklingen zu bearbeiten.

Luna: Noch ein wort zum Abschluß? was ihr noch loswerden wollt?

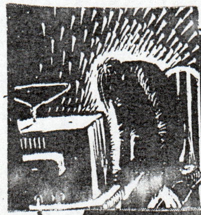
Markus. (Grölt) Frota! Forta! Forta St. Pauli!

Hagen: Das waren dan so die gehaltvollen sachen.

Eigentlich sollte das Inti jetzt zu ende sein, aber Luka ist dan noch eine Frage eingefallen.

Lukas: Hier zu diesem "Korrekt 3" seht ihr den da Überhaubt keine Chancen mit denen die Unpolitisch drauf sind zu diskutieren?

Markus: Der Song ist natürlich derbe, der Kommt natürlich derbe Rüber. Ich hab halt nicht gegen Unpolitische Leute an sich so, Mein Gott, ich bin auch nich der Intolerante Typ an sich so, der sacht: Wen du Unpolitisch bist, bist du



ein Arschloch,und so,Aber das ding ist halt,wen die Leute
mich dafür anmachen,für die texte,die ich mache,und das
ist oftgenug vorgekommen,weis Gott,ich meine für die
bin ich ein Student,bin ich ein Hippi,für die bin ich wirklich
ein Idiot,weil ich die Texte mache,die ich macheUnd das
ding ist halt,es wird ja immer schlimmer,die leute im Osten
zu beispiel die"Unpolitischen"hängen mit Faschos ab,
und all diees Oi Fans,denen das scheißegal ist,wieviele
Faschos im Publikum stehen,weil man halt Unpolitisch ist,
das finde ich halt daneben.

Lukas:Ihr werdet ja auch als Stuntenband abgestempelt,weil
ihr nur solche texte macht.Was sagt ihr den zu solchen
Leuten?

Markus:Schön die definieren uns als Studenten,Wen ich die als
irgentwelche Asoziale sehen kann...Wie die uns Defi-
nieren ist mir Egal,ich mache die texte,die ich für richtig
halte,und wen die das Stört......

Frank:Nent es wie ihr wollt

Luna:Aber es ist doch ein Bischen Komich,die ersten Beiten
Korrekt Lieder waren gegen die ganz Korrekten in der
Politik,Und das dritte ist jetzt meh gegen das Unpolitische

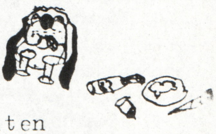
Hagen:Genau,wir sind ja genau dazwischen,wir Probieren den
dritten Weg zu gehen.Wir sind nicht die Autonomen (
Dogmatiker,die jedem Forwerfen"Jeder der Feisch ißt,ist
ein Arschloch,jeder der raucht ist ein Arschloch"Aber
wir sind auch nicht die"Öh!Pöböl und Gösocks"(ich kann
mich vor lachen nicht halten)das sind wir auch nicht,und
wer das von uns erwartet,und das von uns denkt und uns
dafür auch noch anmacht,der kan uns am Arsch lecken .

So,hier endet das Interwiew,es gab dan noch viel
blub und blah,und es soll noch erwähnt werden,daß
...But Alive nach einer Coverversion von"Ohnmacht"
suchenDie von einer Band in Süddeutschland aufgenomen
sein soll,fals ihr diees Version kennt,oder sonst
irgentwie Contackt zu ...But Alive aufnehmen
dan geht das an:

KONTAKT:
B.A.RECORDS
MARKTSTR.107
20357 HAMBURG

N°6 1/2

~~Der verkaterte Hund~~ STRAßENKÖTER



Früher jung und gesund, hatte er sich in einen alten Spund verwandelt, der träge seinen Kopf mit sich herumtrug und niemals daran dachte, was gestern gewesen; außerdem kiffte er und trank auch dann und wann ein Bier oder auch zwei. Ein langes Schlabbermaul, aus dem die rote Zunge troff, eine Schleimspur zog sich beharrlich hinter ihm her, und es soll auch vorgekommen sein, daß er einem mit seiner großen und feuchten Schnauze das Gesicht bedeckte; man stelle sich nur vor, wie ein kiffender alter Spund einem das heisseste Rendez-vous des Abends versaut! Doch mit seinen treudoofen Hundeaugen guckt er einen so lieb an, und somit ist die Erwägung, ihn irgendwo festzubinden und da zu lassen, gestrichen.

An jenem noch nicht besagten Morgen erhob sich 'Spundi' stumpf, um sich den Anforderungen des Tages zu stellen. Erst schleckte er seinen Futternapf ratzeputz leer, beschwerte sich nach mehr und wieder... angenehmes Sättigungsgefühl... ein Bier! Kalt, Perlen gefrorenen Wassers auf der Dose, und auf! Erfrischende Nässe! Dumpfes Stieren: zehn Minuten lang. Das Übergewicht des an ihm hängenden Halsbandes zog seinen Kopf langsam tiefer und tiefer Richtung Erdboden, bis er ihn erreichte und schnarchend einpennte. Nicht schon wieder die Katze! Scharfe Krallen und Pein im Gesicht! Spundi seufzte und quiekte erregt im Schlaf. Heulender Gang, brennendes Gesicht der Katze wegen, die er 'nur mal eben kurz' kennenlernen wollte, und mit seiner Schnauze wohl zu heftig bedrängt hatte. Da änderten sich die Träume plötzlich-die Zeiten der linientreuen Straßenköter kamen ihm in den Sinn... Zeiten der Revolution! Da wurde noch gefeiert, getanzt und gelacht! Bilder verschwommener Erlebnisse... Der linientreue alte Spundi haute ganz auf den Putz, mit Nieten unddNägeln, wie es immer so schön heißt! ~~Doch heute~~

Doch heute ist Spundi verkatert; die Legende lebt weiter! Keine Bange, bald rückt derSpundi der alte Köter mit astreinen Storys raus, voll linientreu genormt man! Wenn bis dahin noch keine Atombomben gefallen sind:

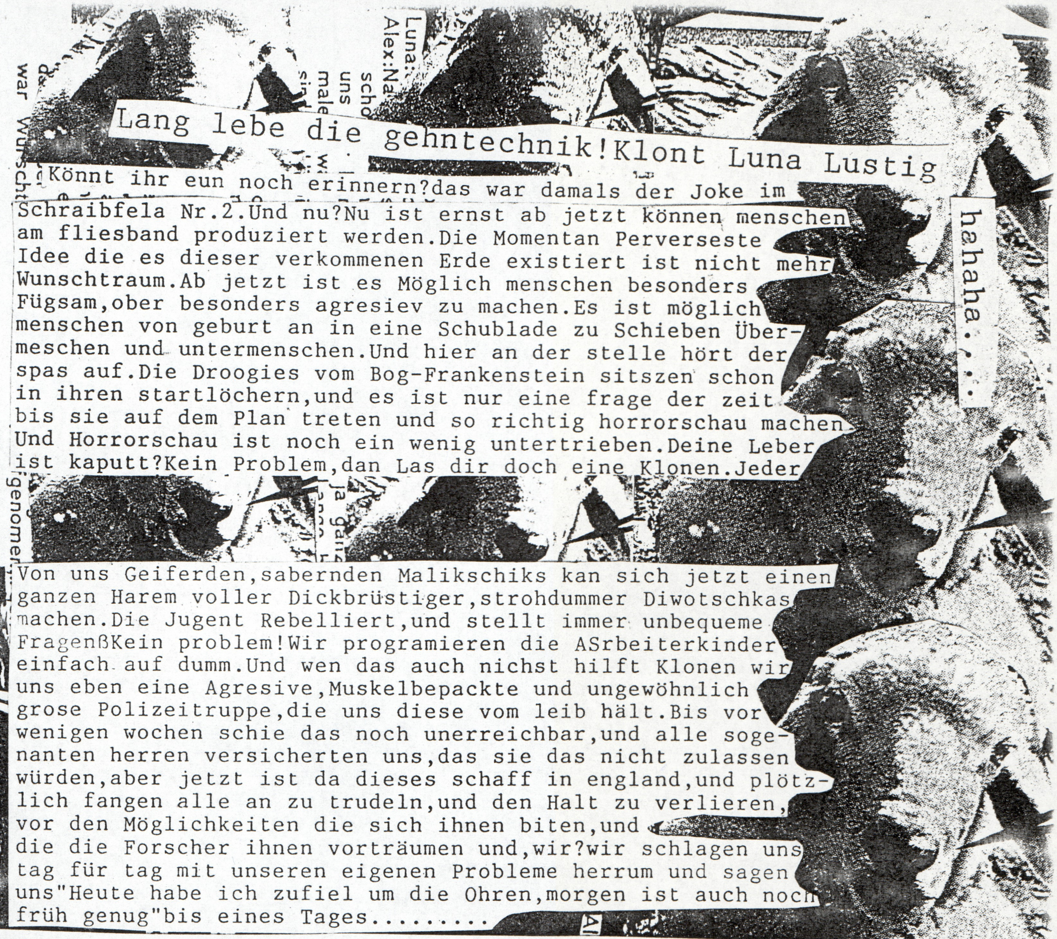
AUF BALDIGES WIEDERSEHEN, Straßenköterfreunde!

SCHEIßE ERKÆNER

HASS, DRITTEWAHL. BOSKOPS, S.B.A. HAMBURG

Es schifte vom Himmel, nein, kein Regenwasser. Das war Pisse! Die assis haben runtergepinkelten auf ihre eigenen leute. die hälfte der bremer verzog sich für den rest des abens in Die Lobusch. wär vieleicht besser gewesen, aber nein, ich wollte ja umbedingt zum Punkbowll in die Markthalle mit Hass, Dritte Wahl, Den Doofen Boskops und Smal But Angry. Also, ich stand da. Hinter mir ein paar bekante gesichter aus dem Pott(hallo Jonny) dichtgedrängt auf den stufen zum wohl kommerzielsten schuppen in ganz Norddeutschland, der sich mit Punkkonzerten brüstet. neben dem Urin Flogen auch Flashcen auf den Bürgersteig, auf dem Punks standen. Und irgent so ein idiot Lief tatsache mit hasskappe durch die gegend. . das publikum besteht zu grösten teil aus A&M Teenies a La: "ich lebe Jetzt mal ein bischen rebbellisch, dan macht das Sparen auf das Reihenhaus gleich vielmehr Spas!" Endlich war ich drinn. wenigsten wurde ich nicht angegrabbelt. die Seciuretu mit coolem, superpunkigen Walky Talky im Gürtell durchstuchte die Kontrolierte Plastik-Punker-Masse jetzt mit Superpunkigen **METALLDETEKTOREN!**. Juijuitging das Ding über mich hinweg. Die sache wurde mir doch langsam unheimlich. Ein Glas Srite kostete 3.50 DM+ Eine Mark Pfand. der eintritt kostete Unverschämte 21 DM ohne Gruppenpreies oder Ermäsigung für geldknappe leute, wie es in jedem Juz Normal ist. Aber das war ja kein Juz. das war ein großaufgebautes Unternehmen, in dem Punk, als Lebensgefühl keinen Platzt hat. Punk ist für sie einfach grell und Bund. Plastik. S.B.A. haben mich nicht sonderlich intersiert. und Die Boskops sind eh scheiße. und den berichten zufolgen hat kein aber auch kein aschr die Füses hochbekommen zum Pogen. Schlieslich fanden sich zu Dritte wahl doch noch genug stimmungskanonen, die Pogowillig waren. Aber es ist doch fot sehr interesant anzuschauen, wie, gerade pseudoassis, Pogen als Massenschlägerrei misverstehen. Und die Arschkrampe mit der Hasskappe war auch wieder da selbstverständlich oben ohne, aber mit hasskappe auf dem Vakuum. Das die Leute einem nicht hochgeholfen haben, und fast über einen drüber gepogt wären muß ich wohl nicht erwähnen. Auch sind da, die Dumprolls, die sich, ohne zuschauen, ob sie aufgefangen werden in die Pogomenge schmissen, und ich mußte unwillkürlich daran denken, wie man solche Leute in der Lobusch behandelt hätte. Wie schon gesagt. Dritte wahl legten einen Git hin, der mit dem Sprichwort "Perlen vor die Säue werfen" die Faust auf dem Auge Traf. bei hass wurde das dan schwächer, was wohl auch an den neuen songs lag, und ich kann nur wiederholen: wir wollen berti Zurück!!. der reste des abens ist schnell erzählt. hass konnten mit Dritte Wahl mithalten. das publikum Blieb scheiß, nach ende wurdest du sovort vor die Tür gesetzt und am Bahnhoft hatten wir noch eine lustige nacht mit anderen, diegenau so gearscht waren. Der zug war Voll, Ein Dummen Automat wurde allen Vorurteilen gegen diees gruppierung gerecht, und Trat die Tür Vom abteil ein. Die bremer und ich mußten an das freidvolle BoBvfestival und Die Spezialbehandlung in der Lobusch denken, die diesen menschen zu teil geworden wäre, und ich frage mich wiklich, ob das punk ist, und wen Ja, was ich den zum teufel damit zu tun habe.

FUCK OFF, DON
VERRÄTER DES P



Lang lebe die gehntechnik!Klont Luna Lustig

Könnt ihr eun noch erinnern?das war damals der Joke im Schraibfela Nr.2.Und nu?Nu ist ernst ab jetzt können menschen am fliesband produziert werden.Die Momentan Perverseste Idee die es dieser verkommenen Erde existiert ist nicht mehr Wunschtraum.Ab jetzt ist es Möglich menschen besonders Fügsam,ober besonders agresiev zu machen.Es ist möglich menschen von geburt an in eine Schublade zu Schieben Übermeschen und untermenschen.Und hier an der stelle hört der spas auf.Die Droogies vom Bog-Frankenstein sitszen schon in ihren startlöchern,und es ist nur eine frage der zeit bis sie auf dem Plan treten und so richtig horrorschau machen Und Horrorschau ist noch ein wenig untertrieben.Deine Leber ist kaputt?Kein Problem,dan Las dir doch eine Klonen.Jeder

hahaha...

Von uns Geiferden,sabernden Malikschiks kan sich jetzt einen ganzen Harem voller Dickbrüstiger,strohdummer Diwotschkas machen.Die Jugent Rebelliert,und stellt immer unbequeme FragenßKein problem!Wir programieren die ASrbeiterkinder einfach auf dumm.Und wen das auch nichst hilft Klonen wir uns eben eine Agresive,Muskelbepackte und ungewöhnlich grose Polizeitruppe,die uns diese vom leib hält.Bis vor wenigen wochen schie das noch unerreichbar,und alle sogenanten herren versicherten uns,das sie das nicht zulassen würden,aber jetzt ist da dieses schaff in england,und plötzlich fangen alle an zu trudeln,und den Halt zu verlieren, vor den Möglichkeiten die sich ihnen biten,und die die Forscher ihnen vorträumen und,wir?wir schlagen uns tag für tag mit unseren eigenen Probleme herrum und sagen uns"Heute habe ich zufiel um die Ohren,morgen ist auch noch früh genug"bis eines Tages........

Wer's mag, der mag's: Ratten sind im Trend.

Ratten liegen voll im Trend

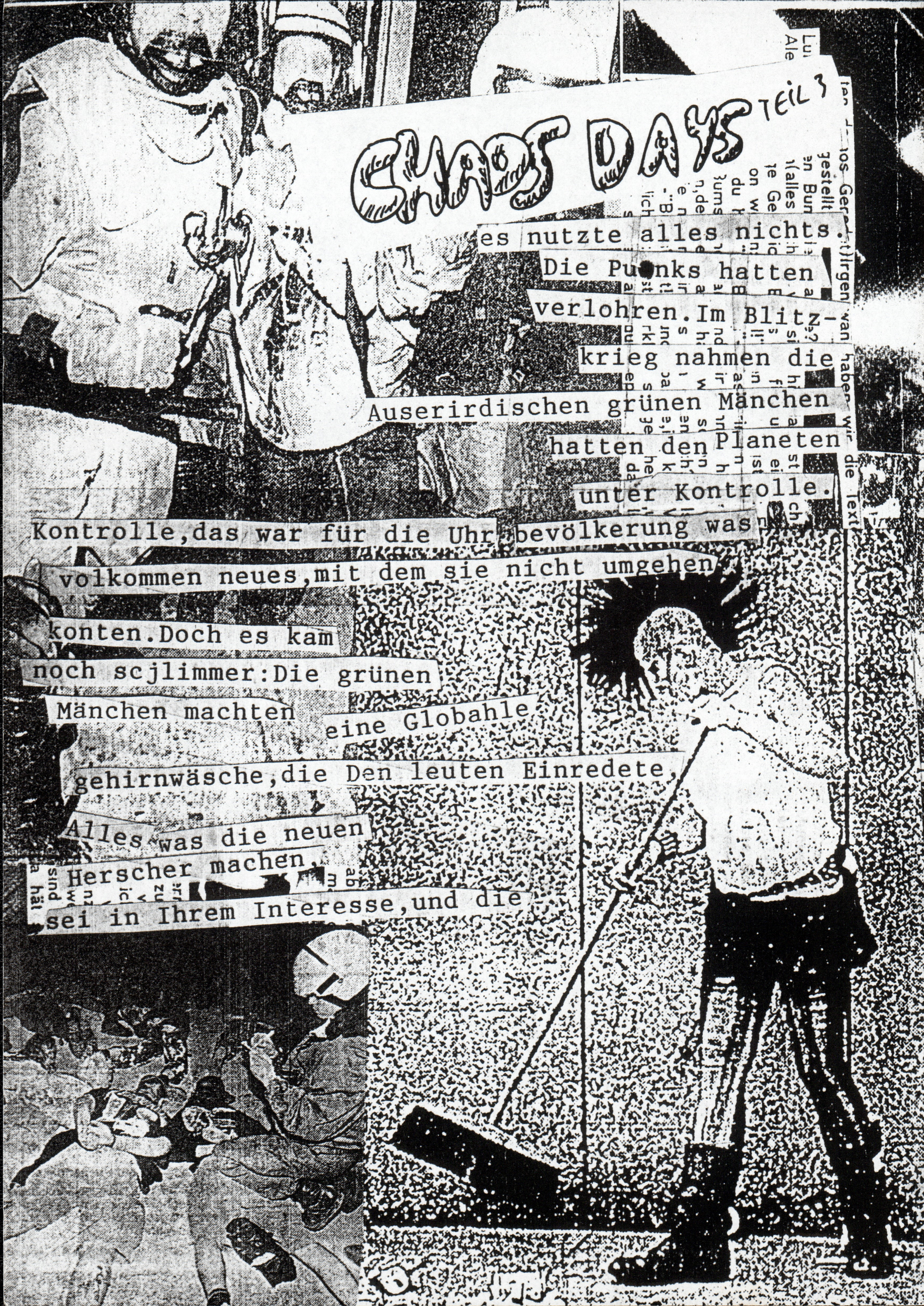
Berliner Fachmesse zeigt Neuheiten rund ums Haustier

Berlin (ap). Nicht das Kuschelkätzchen oder der rosarot gefärbte Pudel liegen bei der Haustierhaltung im Trend, sondern Ratten und Insekten. Experten zeigten sich anläßlich der traditionellen Heimtier- und Pflanzenmesse in Berlin erfreut, daß ihre Warnungen vor unüberlegten Tierkäufen als Weihnachtsüberraschung für Kinder allmählich beachtet werden. Wegen knapper Kassen stagniert der Heimtiermarkt inzwischen bei einem Volumen von 4,3 Milliarden Mark.

Das häufigste Haustier ist derzeit der Fisch. Auf 70 Millionen schätzt der Präsident des Zentralverbandes Zoologischer Fachbetriebe, Herbert Bollhöfer, die Zahl der Bewohner der 3,1 Millionen Aquarien in Deutschland. Auch die Zahl der Zier- und Volierenvögel liegt mit neun Millionen weit über der der Katzen, die allerdings mit sechs Millionen Exemplaren aus zahllosen Rassen die Spitze der Vierbeiner im Haushalt bilden. Ein langsames Wachstum weist der Markt für Hunde auf. Deren Zahl stieg den Angaben der Fachleute zufolge seit 1991 um 400 000 auf fünf Millionen. Kleintiere wie Goldhamster oder Zwergmäuse bilden mit 3,6 Millionen das Schlußlicht, aber gerade auf diesem Gebiet boomt zur Zeit der Markt.

Eine Vielzahl von kommerziellen Ausstellern und Vereinen stellt auf dem Messegelände unter dem Funkturm Hamster, Meerschweinchen, Hasen, Wüstenrennmäuse, Frettchen und Ratten vor. Erstmals wird laut Messechef Axel Thimm sogar die domestizierte Wanderratte vorgeführt. Der Rattenklub Berlin-Brandenburg macht sich für den Nager stark, der als klug gilt, aber als potentieller Zwischenwirt für die Übertragung der Pest seit jeher zwiespältige Gefühle auslöst. Dennoch: „Ratten scheinen im Trend zu liegen", sagte Thimm.

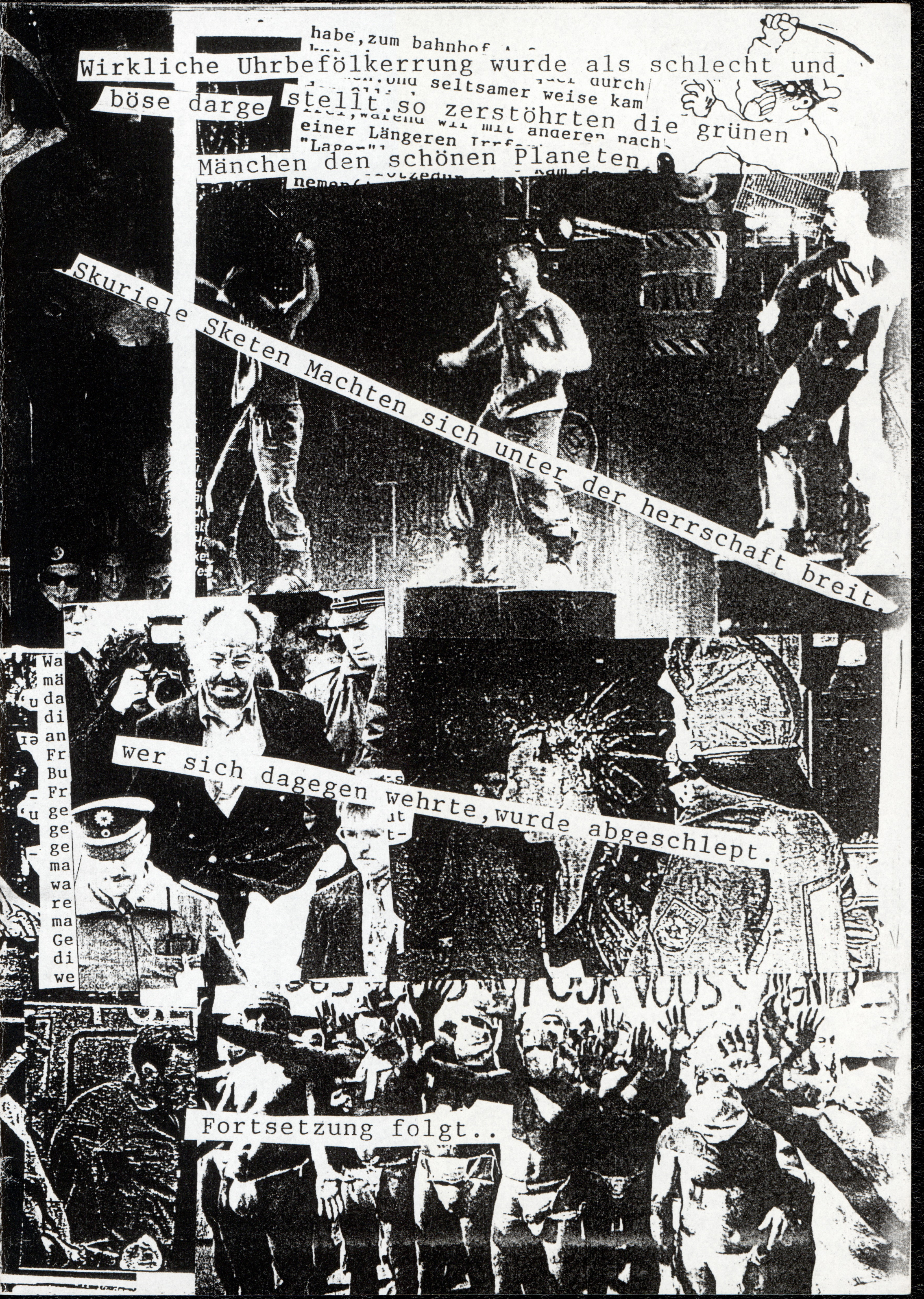
Zur Haltung von Hamstern gibt es laut Bollhöfer inzwischen eine Reihe neuer Erkenntnisse. Das nachtaktive Tier eignet sich nicht als erstes Haustier fürs Kind, sondern eher für alleinstehende Erwachsene. Auch benutzt man zur artgerechten Haltung nicht mehr den bekannten Drahtkäfig. Dafür gibt es inzwischen das Nachttier-Terrarium, das auf der Messe mit Zwerghamstern präsentiert wird. Darin wird die Nacht zum Tage gemacht und umgekehrt.



CHAOS DAYS TEIL 3

es nutzte alles nichts. Die Punks hatten verlohren. Im Blitzkrieg nahmen die Auserirdischen grünen Mänchen hatten den Planeten unter Kontrolle.

Kontrolle, das war für die Uhrbevölkerung was volkommen neues, mit dem sie nicht umgehen konten. Doch es kam noch scjlimmer: Die grünen Mänchen machten eine Globahle gehirnwäsche, die Den leuten Einredete, Alles was die neuen Herscher machen, sei in Ihrem Interesse, und die


habe,zum bahnhof
und seltsamer weise kam
warend wir mit anderen nach
einer Längeren Irrf
"Lager"
nemen(
POUR VOUS

Wirkliche Uhrbefölkerrung wurde als schlecht und böse dargestellt.so zerstöhrten die grünen Mänchen den schönen Planeten

Skuriele Sketen Machten sich unter der herrschaft breit.

wer sich dagegen wehrte,wurde abgeschlept.

Fortsetzung folgt..

Circus of Hate

Wer bei Punk Rock mit Geige gleich an Iriſch Folk=Inceſtaboktabeleſ=Hippiſ denk,der wir von dem derben harten Sound der Horrorſchautruppe Circuſ of Hate auſ Hamburg Altona doch ſehr überraſcht ſein.in narrenkleidung und Böeſ geſchminkten geſichtern kommen ſie auf die Bühne,und wen die Geige einſetzt die dem harten ſchnellen Punk Rock melodie Verleit,dan können eſ wohl nur totale Langweilen-auſhalten,nicht zu Pogen.den die Muſik geht einfach in die Fuſe wie nichtſ GuteſWen der geſang jetzt noch an Skeptiker erinnern würde,wär die miſchung perfekt,tut er aber nicht,aber-menſch kan ja nicht alleſ verlangen.Circuſ of Hate haben in hamburg und Umgebung ſchon ein feſteſ Publikum und könte ſchon balt den Statuſ von korrupt erreichten(Oder hat eſ vieleicht ſchon).Nun,hier iſt daſ erſte Interwiew,daſ (Laut Band)aufgenommen wurde.Leider hab ich eſ nicht gut vorbereitet.normalerweieſ ſchreib ich mir die fragen ſchon vorher auf,abb ich dieſmal nicht gemacht,waſ ein fehler war. nun gut.mit mir war Hinnerk,der aber ſoweit ich weiſ keine fragen geſtelt hat.

Roboter an
"und
eiß Kabel

Luna:Wöllen wir erstmal anfangen so,wer was Spielt?

Heiko:Heiko Bas.

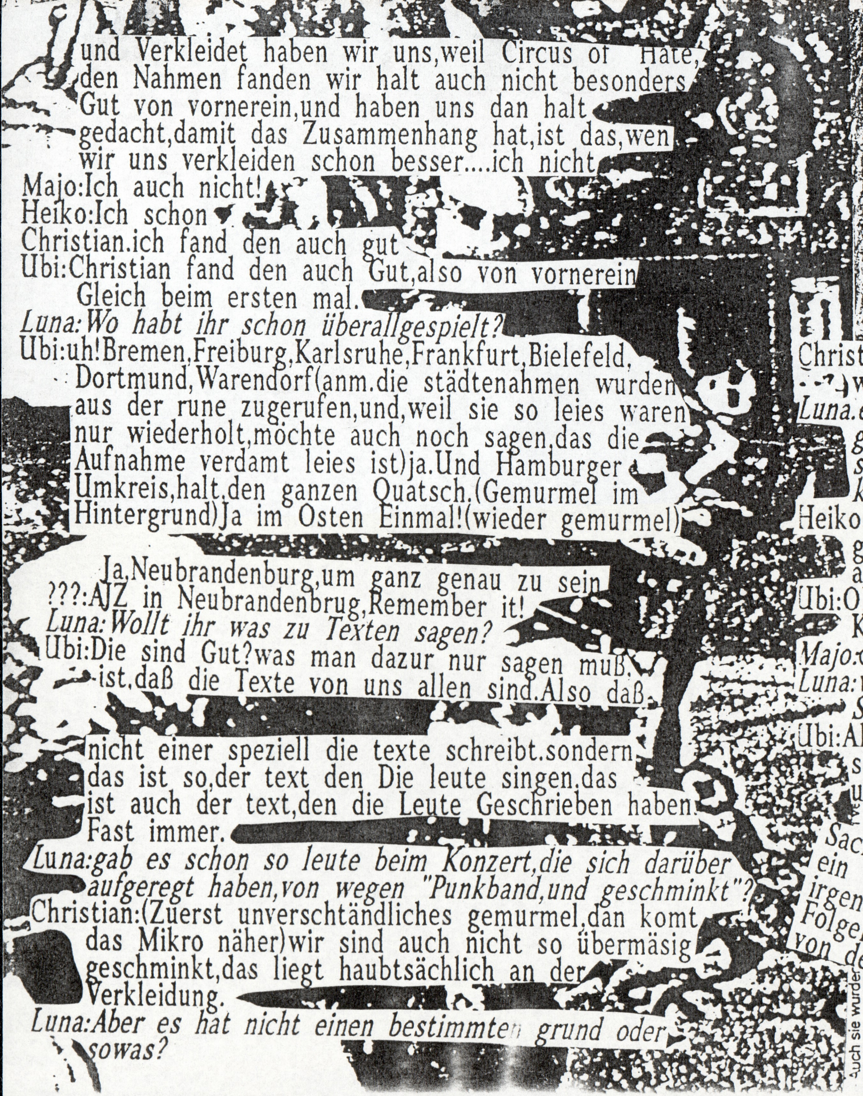
Ubi:Ubi Geige

Luna:Wollt ihr irgentwas an Bnadgeschichte erzählen?

Ubi:Also wir siend Knap 4 jahre zusammen,und am Anfang war die Zusammenstellung von der Band noch nicht ganz Klar,da waren verschiedene Leute.der Haubtkern,der band,der immer Gleich war,Waren Majo,Heiko und ich..Nicht?(umgehendes niken)Und dan ist das seit Knap 3 jahren 100% fest mit Christian dazu.

Luna:Habt ihr euch auch von Anfang an immer so verkleidet?

Ubi:ja,so seit anderthalb jahren.Zuerst haben wir zuerst haben wir "Auf Verdacht"Gehiesen,und das ist alles [illegible] schiefgelaufen da[illegible] und dan konnten wir einfach nicht mehr den Nahmen halten.



und Verkleidet haben wir uns,weil Circus of Hate, den Nahmen fanden wir halt auch nicht besonders Gut von vornerein,und haben uns dan halt gedacht,damit das Zusammenhang hat,ist das,wen wir uns verkleiden schon besser....ich nicht

Majo:Ich auch nicht!

Heiko:Ich schon

Christian.ich fand den auch gut

Ubi:Christian fand den auch Gut,also von vornerein Gleich beim ersten mal.

Luna:Wo habt ihr schon überallgespielt?

Ubi:uh!Bremen,Freiburg,Karlsruhe,Frankfurt,Bielefeld, Dortmund,Warendorf(anm.die städtenahmen wurden aus der rune zugerufen,und,weil sie so leies waren nur wiederholt,möchte auch noch sagen,das die Aufnahme verdamt leies ist)ja.Und Hamburger Umkreis,halt,den ganzen Quatsch.(Gemurmel im Hintergrund)Ja im Osten Einmal!(wieder gemurmel)

Ja,Neubrandenburg,um ganz genau zu sein

???:AJZ in Neubrandenbrug,Remember it!

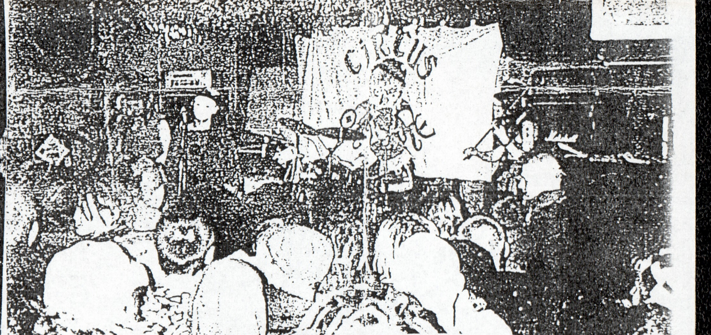
Luna:Wollt ihr was zu Texten sagen?

Ubi:Die sind Gut?was man dazur nur sagen muß, ist,daß die Texte von uns allen sind.Also daß nicht einer speziell die texte schreibt.sondern das ist so,der text den Die leute singen,das ist auch der text,den die Leute Geschrieben haben. Fast immer.

Luna:gab es schon so leute beim Konzert,die sich darüber aufgeregt haben,von wegen "Punkband,und geschminkt"?

Christian:(Zuerst unverschtändliches gemurmel,dan komt das Mikro näher)wir sind auch nicht so übermäsig geschminkt,das liegt haubtsächlich an der Verkleidung.

Luna:Aber es hat nicht einen bestimmten grund oder sowas?



Christian.Wir sind eben Circus of Hate.(Die Aufnahme wird wieder scheiße leise)

Luna.es gab ja schon in der Lobuschstraße viele gewalttätige sachen,gabs da schon so die sache,das Veranstalter gesagt haben:Ne,ne,wollen keine Lobusch band?

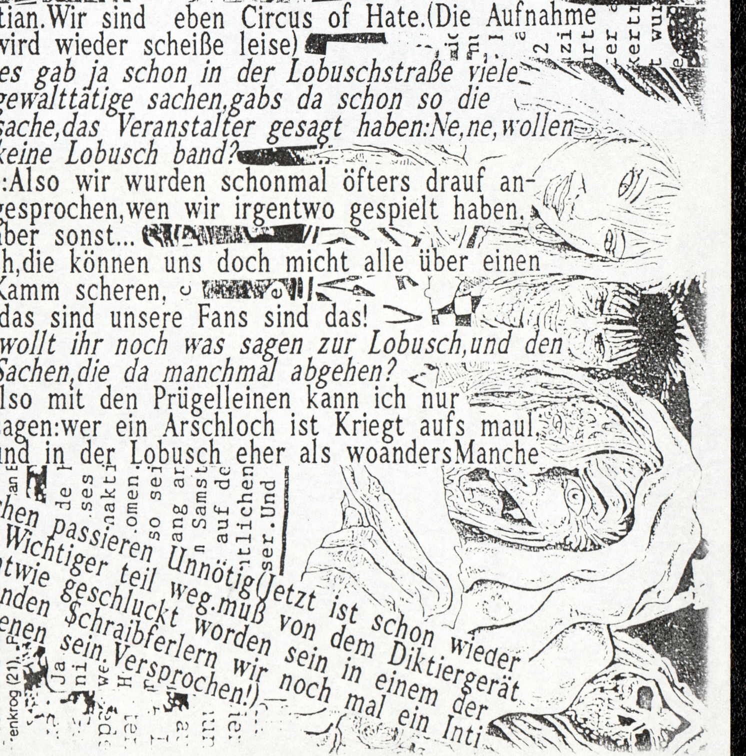
Heiko:Also wir wurden schonmal öfters drauf angesprochen,wen wir irgentwo gespielt haben, aber sonst...

Ubi:Oh,die können uns doch micht alle über einen Kamm scheren,

*Majo:*das sind unsere Fans sind das!

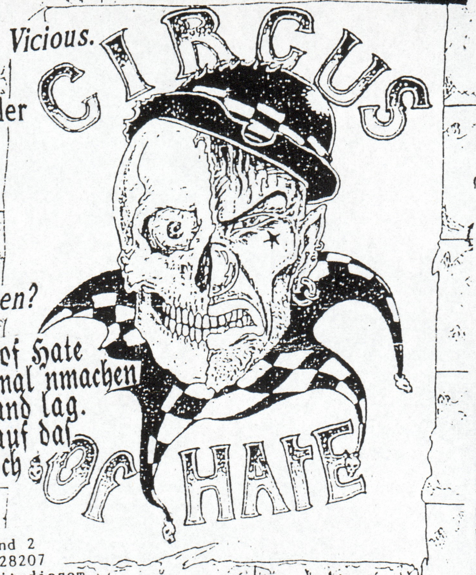
Luna:wollt ihr noch was sagen zur Lobusch,und den Sachen,die da manchmal abgehen?

Ubi:Also mit den Prügelleinen kann ich nur sagen:wer ein Arschloch ist Kriegt aufs maul. und in der Lobusch eher als woanders Manche Sachen passieren Unnötig(Jetzt ist schon wieder ein Wichtiger teil weg.muß von dem Diktiergerät irgentwie geschluckt worden sein in einem der Folgenden Schraibferlern wir noch mal ein Inti von denen sein.Versprochen!)



Luna:Noch eine Stantartfrage:Sagt mal was zu Sid Vicious.
Ibi:Ist das süß!
Heiko:Kann ich dir direkt sagenSchlechter basser,der sich totgeballert hat!
Luna:sonst noch jemand?
Ibi:nee?
???:Ganz seiner meinung!
???:Ein schlechter Junky!(algemeines Lachen)
Ibi:ein ganz schlechter.
Luna:Wollt ihr noch irgentwas zum abschlus sagen?
Heiko:Bereite dich nächstes mal besser vor!

Und mir einem lauten lachen ſchlieſt daſ erſte Circuſ of Hate
Interwiew,daſ ich auf jeden fall in nöchſter zei nochmal nmachen
nochte.eſ war kurz und ſcchlecht waſ nicht an der Band lag.
die waren Luſtig ohne ende.Alſo machte euch bereit auf daſ
nächſte Interwiew mit Circuſ of Hate,noch härter,noch
beſſer(Waſ ja kein kunſtſtück wäre)



Fanzines

PRF Nr.3
Micky seifert/Basler Str.64
79100 freiburg.2.50+P.60S.

Der Gute Miky hat Hier diese Umfrage in seinem Heft,wat den nu Punk ist. hab mich ja auch dran Beteiligt. Ansonsten steht da was Über die flakes,und den S.O.S. Boten.Das layout,könte besser sein.Neben der Umfarge,die + wohl so das Interesanteste der ganzen ausganbe ist,ist da dan noch die hate parade, Konziberichteund eh ichs vergesse ein Interwiew mit Aktion Sägewerk.Ist allerdings nicht gerade der Überhammer. was mich auch zeimlich Iritiert, ist dieser Unkritische Umgang mit Oi.Ich mein,wie Kan man nach allem was Willi W.gemacht hat(Nicht zu vergessen,die Stellungnahme im Skin Up,und die netten sachen die im Korrupt interwiew im letzten P.B.gesagt wurden ect.)noch sein heft so zu Unterstützen

ENTKETTET Nr1
J.Karl Zahmel Humboltstraße31 (in Bremen gibt es überiegens auch eine Humboltstr.)17036 Neubrandenburg.2.50+P.48S

das ding ist das Röhrzu NachfolgeFanzine,und ich kan nur sagen:ICH WILL DAS RÖHRZU ZURÜCK!!!!!!!!!!Gemessen an Vielen Westdeutschen Fanzines ist das ding Einsame Spitze, vor allem das Köpi-inti ist ja wohl nur geil,es gibt keine Werbung,dafür eine Autogramkarte,und ist weiterhin gut geschrieben.aber zum anderen ist das ding sowas von wiederlich anarcho-Punk-Oi Polloi-Korrektheitsnormen mäsig aufgebaut,das ist echt nicht mehr schön.und dan noch diese "Die Fleischfresser sind die schlechtesten unterm menschen der Welt und an wirklich allem bösen schuld". Tabelle Fuck off!das ist ja wohl das Beschissenste, was ich jeh in einem Fanzine gesehen habe!!!!!!!!!!!!!!!!!!

PUNK AND FUCK OFF Nr1 und 2
Crunch / Weserdamm36 / 28207 Bremen Jeweils 2 DM+P.

Mit diesem heft hat sich Crunch engültig zu Szenekultzeichner Gekrönt. Die hefte enthalten seine Veröfenlichungen wie Z.B. den Flugblättern vom Punkcafee,oder zwei Coverbildern für Flies and Lies.so wie Vielen Lustigen zeichnungen und denen,die er schon vor längerer zeit als T-Shirt im Punk Cafee verkauft hat.auch die geniale [redacted] anti Exploited zeichnung ist in der Nr. 1.ganzbesomders sei dieses heft fanzeinern für ihr layout empfohlen.den dafür ist das ding Ideal.fragt ihn aber vorher,sonst wird er Böse.

PLASTIC BOMB Nr 18
Michael Will Forststr. 71
47055 Duisburg 5DM+P 132S.

DinA4+CD.Sehr wohl,ich Rewiewe hier die nummer 18 weil die Krampen mir die 19 noch nicht geschickt haben.Aber das ist eh egal.Jedes Plastic Bomb Rewiew siet soch Ziemlich Gleich aus.Viel Zu Lesen, Scheiß CD,und Informations-Overkill.

DELAYED REACTION Nr.3
Hendrik Simon/Am Dobben75
28203 Bremen 2.50DM+P. 56S.

nach den jahren der Folter un dem nun jetztigen heftchen, ist doch eine gewisse profesionalität zu sehen.Four letter Word,Aus-Rotten und Bolloks Kommen zu wort.Comics, Konzertberichte,Kleine kolumnen.Was mich schon immer ein wenig störte, ist,das gedanken ein wenig zu kurz kommen,Zumal Punk Rock mehr als Musik als als Leben im Mittelpunkt steht,aber ist ja auch wichtig, un in sachen Werbung hat das heft Deutlich abgenomen.

NOTLÖSUNG Nr.2
Sven Jachmann/hermannstr.1
33813 Oerlinghausen 2DM+P.52S

Huhuhu!Das RamoneshasserFront-Fanzione macht wieder mobil, ne kleiner gag am rande,ist echt gut geworden.wieder eine schön ausgeglichene mischung aus Mucke Und gedanken.

Fanzinetips:

okey.Hier kommen die Absoluten Fanzine Muß Tips.Da ist Gleich zu anfang ein sehr eigenwilliges heftchen aus bremen,das auf den nahmen "REMEMBER WHO YOU ARE"hörtDas heftchen hebt sich klar von dem rest ab.Haubttehma sind die Probleme in der Männergeselschaft.Die schreiberin stekt sehr viel Wut in dieses heft,über Unverständnis....ich merke gerade,daß dieses heft Korrekt zu rewiewen sehr schwer wird.Lest es einfach selber.jedenfals wird man mega nachdenklich,da doch viele tehmen sogut wie nicht angesprochen werden in anderen Zines.Preis habe ich nicht finden können.Schätzte mal 1.50Dm bis 2 Dm*Porto Bei:Andrea/Am Dobben 75/28203 Bremen.

desweiteren Wollte ich noch das"WASTED PAPER"loben,obwohlt ich mir von Ausgabe zu Ausgabe mehr sorgen um den Sehlenzustand von Mr.Nagel mache.da rent der Kerl doch durch die gegend,und Fragt die leute was sie von"Ficksose"halten,und wie scheiße doch alle ausser ihm sind.ich glaub die prügel, die du von Rykers bezogen hast sind doch ernstzunehmender,als anfangst erwahrtet.3.50Dm+P.für jede menge zu Lachen und zu Denken bei:Wiesman PF 5103/48419 Rheine(Sorry,nagel,aber deine Aktuelle Adresse habe ich in dem Chaos beim besten willen nicht finden können.

So als letztes wollte ich euch noch die Zweite Ausgabe vom Körschgen Empfehlen.Kann man ganz banal alls die Norddeutsche Antwort auf den Antipunk Beschreiben.Tiefgehende gedanken und erzählungen über Erhfahrungen in der Szene ist Ziemlich geil.2.50 und Porto bei:Siegfried landmann/Ludwig Meyer Str.6 25336Elmshorn

DESTROY
FASCISM
first in your heads

KONTRA

Was ist ein Infoladen ?

Ein Ort, wo sich Menschen zu bestimmten politischen Themen erkundigen können, wie **Rechtsextremismus, Fremdenfeindlichkeit, Atomkraft, Gentechnik, Kurdistan, Militarismus - Kriegsdienstverweigerung, Bürger/Menschenrechte, Staatsgewalt u.a.** .
Dazu geben wir **Auskunft über lokale, regionale und überregionale Ereignisse.**
Ebenso vermitteln wir Adressen von anderen Initiativen.
Zu erwerben gibt es auch **Broschüren, Zeitschriften und Bücher zu Flohmarktpreisen.**
Weiter im Angebot:
Aufnäher, Aufkleber, Spuckies, Postkarten, Anstecker und T- Shirts.
Aktuelle Auskünfte gibt es über Veranstaltungen, wie **Vorträge, Ausstellungen, Demonstrationen** und anderen Aktionen, ob landesweit oder in der Nähe.
Bei unseren Informationen stützen wir uns auch auf das **Archiv**.

Das Archiv beinhaltet:

lokale Jahresakten ab1991
regionale Jahresakten ab 1985

sowie die Schwerpunkte:

Genfeldbesetzung in Oberboyen 1996
faschistischer Überfall am Bacardi Beach in Achim/ Prozesse dazu 1993 - 1997
Niedersächsisches Gefahrenabwehrgesetz/ Chaos - Tage in Verden 1994

An folgenden Orten könnt ihr auch unsere **Büchertische** besuchen:

Bei Konzerten im Verdener und Walsroder Jugendzentrum
Auf Flohmärkten in Verden
sowie gelegentlich auf politischen Veranstaltungen und Straßenfesten

Unsere Adresse lautet:
Infoladen Kontra
c/o Jugendzentrum Dampfmühle
Lindhooper Str. 7
27283 Verden

Dienstags: 15.00 - 18.00 Uhr und Mittwochs: 18.00 - 20.00 Uhr

Preusens Gloria Nr.2
c/o Haus der offenen Jugendarbeit /Ludwig-Jahn Str.12
38518 Gifhorn 40 S.Das ist ja wohl mal wieder ein geiles heftchen,mit Politischen Berichten, Gedanken,kurzgeschichten,und einem Wonderprick Interwiew. Superinteresant Ein muß!weiter so!

BUNTE VERWAHRLOSUNG Nr.7
C/O Jörn Wesener/Regerstr.13
45529 hattingen 2.22DM+P48S. was Soll ich grosartig schreiben?das Fanzine ist ein Muß!! Kaufen!!!!!

OX Nr.27
C/O Joachim hiller /P.O. Box 14 34 45 /45264 Essen 6.90DM+P. 124S DinA4.Noch eines von diesen Heften,die man unmöglich durchbekomt,auch wen es sich Lohnt

KRABBE +EI Nr 2&3
Krabbe +Ei/Rotenburgerstraße
27386 Hemsbünde 2DM+P. 42 und 36 S.Wen das heftchen nicht so auf einige Leute bezogen wäre(ich meine,wer,der nicht aus verden,Rotenburg oder Hamm komt kennt die leute wie z.B. balloschon,das ist für leute aus anderen Gegenden ein wenig Witzlos)könte das heftchen ein eisame Spitze-Kult Zine werden.Beinhaltet zwar in erster linie nur Saufstories und Konzertberichter,aber ein sehr schöner schreibstill und ein schönes Layout machen das heftchen Lesenswert,und für leute aus der Umgebung ist das ding ja wohl ein Muß!!!!!

SKIN UP Nr43
Skin Up magazin/Weichselstraße 66 12043 Berlin 4DM+P. 98S.DinA4geiles Comic!geiles Red London Inti,Geiles Lurkers Inti,Geiler The Boy Bericht! geiler Schreibstil.Und,und,und...

RATTENFÄNGER Nr 3
Tropical/Bergstraße 73
54295 trier 2.DM*P68S.Im Intro steht,das das heft ein Ehemaliges Antifafanzine ist,und nun Probiert,Punk und Politik zu Verbinden. Uch ich denk Mir so:"geil wieder ein schönes Polit-Zine!2Scheiße wars!So Lieblos wie in diesem heft über die Punkszene Geschrieben Wird,habe ich nach Wenigen seiten das heft zur seite gelegt.Das ist ja wohl echt schlecht!Kann ja angehen, das solche stories Passiert sind,aber die OPunks so zu werten,sojemand kann Punk rock nicht Lieben,wen Sie/er so darüber schreibt.In der Playlist steht:Chaostage bremen.was war den Daran bitte geil?Ich wäre ganz angetan,wen die Rattenfänger sich mal mit mir in Verbindung setzten,den ich merke schon, das alles was mich an diesem heft stört zu erklähren,zu lange dauern würde.Ruft mich Komt mal ein wochenende vorbei, dann zeig ich euch,was Punk in Bremen ist.Ihr seid eingeladen.Also:kein hass!Aber so wie die Dinge stehn Bekomt ihr den Orden als P.C. fanzine Number One!!!!!1

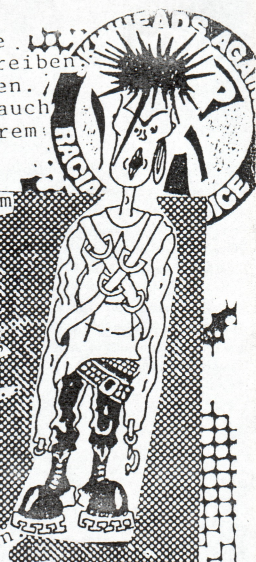
SMALL TOWN LIES Nr.1
Oliver Röwenkamp/Brentanostr.2
33442 Herzebrock 1.50DM+P. 32 S.Scheit recht Kidpunkmäsig,aber die beiden herren, die Dieses Heftchen machen zeigen doch schon etwas Ahnung mit der Materie,wie zum beispiel einem bericht über das B.O.B. Festival.desweiteren gibt es ein Interwiew mit Triebie unjd Irmgard wegen den vergangene tagen Als Psychisch Intsabiel.und anderen reportagen und gedanken.Nicht das gelbe vom ei,aber uach nicht uninteresant.

G.I.F. Nr.1 2/1
Lars karsten/Florastraße 118
45888 Gelsenkirchen 1.50+P 28S. naja.da ist aber noch viel dran zu machen.nent sich das But AliveFanzine,und Stellt den Leuten von rantanplan dan sowas von saudume fragen zu den texten....
Und dem,was Frank vom Plastik Bomb gesagt hat kann ich mich nur Plastic Bomb gesagt hat kann ich mich nur anschiesen.Nicht jeder skin ist eine Unpolitische Oi sau,undwen ein red Skin sich gegen Unpolitisches denken Auspsricht ist das in Meinen Augen mehr als Korrekt

Platztverschwendung

Alle berichte sind fertig.Ich merke gerade,das ich hier noch eine Knappe seite platuzt habe.tje.was soll ich sagen?Ich könnte diesen Platzt mit einem Langweiligen Konziebericht füllen.Mit einer Kolumne,über die letzte demo,oder wie schlecht unsere Szene doch wieder ist.Ich könte auch wieder schreiben, wie schlecht es mir doch geht,und böse doch alle sind.mach ich aber nicht.den Letzuteres Interessiert aber am allerwenigsten. Auch wen das gerade dem Zine einen Egocaracter gipt.
Und diesen Egocarachter soll das Egofanzine haben.Ich finde es halt wichtig.das hier ist nicht das Super info fanzine,

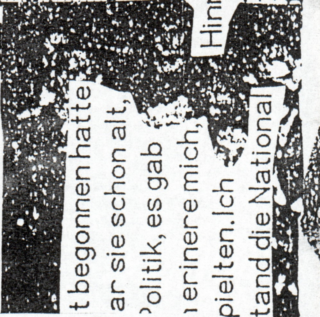
das nur kalt Algemeine tehmen anschneidet.ich finde solche hefte Kalt.es ist Wichtig,über träume und Probleme zu schreiben Und wer das nicht will,der soll doch das Plastic Bomb lesen. Das Was die meisten Punk bands singen,ist doch im Grunde auch nur das,was sie bewegt.nun ja.ich will jetzt nicht so extrem werden.Und in diesem heft finde ich,das der Egotatsch ein bischen zu schwach kommt,aber ich werden in den nächsten heften daran arbeiten.was mir gefällt,ist der stiel in dem wasted paper mit solchen Dingen umgeht.Ich habe auch oft überlegt,neben dem $chraibfela



noch ein fanzine namens "Uhrwek Deutschland"zu machen in dem ich meinem hass gegen alles ein bischen mehr Freihen lauf lasse als ich es momnetan im $chraibfela tue,wohl auch,weil es nicht in das gesicht des $chraibfelas Passen würde zu depresiev zu wedern.Allerdings weis ich,daß ich unter dem Druck von Zwei Fanzines Zusamenbrechen würde,wen man bedenkt, das ich nebenbei noch an zwei Comics,und Diversen anderen projekten arbeite.Wen mir Leute helfen Würden jaaa,da...... Also,Wen jemand bock hat,beim $chreibfela im Umkreis in Bremen Mitzuschreiben (Und zwar fest)oder Wer Bock hat derbe Düstere Sachen zum nachdenken zu schreiben,soll das gerne Tun,ich fände es eh geil wen von euch mehr einsatzt kommen würde.Schlieslich besteht die Szene nicht nur aus mir.da Fällt mir ein:Wer hat bock mir ein Bild von Knutschenden Punkenrn zu schicken die schönsten Bilder werden dan im $chraibfela abgedruckt, das allerschönste Bild wird zum Cover.also greift mir mal ein wenig unter die arme.Ach ,was ich noch sagen wollte:FRANQUIN IST TOT!!!was?ihr kulturbanausen wist nicht wer das war? Spirou und Fantasio? garston?Schwarze gedanken?das marsupilami? Ehre gebürt einen So guten Zeichner.Der Typ war Hochpolitisch und Korrekt-,was Schwarze Gedanken sehr Eindrucksvoll beweist So,das wars,der überbliebene Platzt ist gefüllt.ich wollte noch anmerken,das ich nicht weis,wie die nächste Ausgabe aussehen wird.und ich freuhe mich weiterhin auf Post.

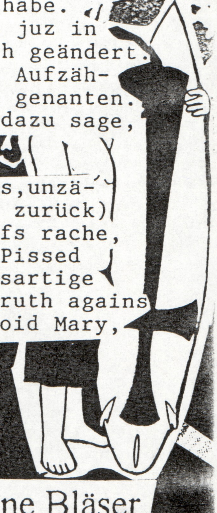
ALLE LI -
(1.10.96)

Verden am Ende



In den ersten $chraibfeler Ausgaben lag der Schwerpunkt auf Konzertberichten aus dem Juz Verden.Das hat sich doch stark geändert.Früher waren in Verden auch geile Konzerte.Zu korekten Eintritspreisen Konte man schon Public Toys,Korrupt,Psychisch Instabiel(Mindestens 3mal)Strohsäcke,Bratbreaters,Blanc Estoc,La Cry,Contemt(Die haben jedes Halbjahr gespielt,inzwischen mindeseten 6 mal),Oi Polloi,. ...But Alive(Auch wen sich daran niemand mehr gern zurück erinnert) Boxhamsters,EA 80,Muff Potter,Lost Lyricks,HassHappy Kadaver und viele,Viele Mehr sehen.Wen man den Gerüchten Glauben darf,haben vor ehwigkeiten sogar schon No FX,Green Day und H.B.W. hier gespielt als diese noch nicht so angesagt waren.Heutzutage Liegt der Preis für Konzerte im Juz nicht mehr unter 10 DM.gruppenpreise sind nur sehr schwer durchzudrücken.Die Leute,die früher wusten,wo man die Bands herbekomt,wohnen jetzt in Bremen,oder machen Konzrte in dem Scheißkaff Tedinghausen.Auch die Verdener Punks sind ziemlich auseinandergebrochen.Entweder nach bremen umgezogen,nach Rotenburg glaub ich auch,oder zum Raver gewandelt(echt wahr)auch machen Zivi und arbeit doch vielen zu schafen.Konzerte werden noch veranstaltet. auch wen es weniger geworen sin,und auch wen die Bands zusehens schlechter und Komerzieller sind.Satanic surfers haben z.b.gespielt. eintrit 12 DM ohne wen und aber.was mich dzu veranlaste nicht mal daran zu denken,nbach verden zu Fahren.Ob die Gerüchte Mit Arroganz und scheißaktionen von seiten der band stimmen,weis ich nicht,aber Verschiedene Leute haben mir bestätigt,das die Band auf teuere Hotel-Zimmer Pochte,was 98ch ja für den Gipfel der unverfrohrenheit halte. Das Publikum aus Dörverden,das sonst früher bei jedem Gig zu sehen war gibt es nicht mehr. so wie damals.Letzttens haben die Schnitters einen Guten Gig gegeben,vor sehrseltsamen Publikum,mit einer noch seltsameren Vorband.Was doch auch nochmal geil war,war den Gig von Praktikal Joke.Von denen ist hier auch gleich im Anschlus eine Kleine Bandhistory,die ich aus so einem Gratisfanzine vom der krähe (das ist der Verein,der die Konzerte macht im Juz)geklaut habe. Wie sagte triebe in seinem Letzten Plastic Population?"das juz in verden ist der Ideale ort Für Punkkonzerte"tja,das hat sich geändert. Verden ist Tot.hier in errinnerung noch eine unvolständige Aufzählung von Bands die Hier Gespilt haben,neben den schon oben genanten. Alle oben genanten bands,und die Bands die ich jetzt noch dazu sage, haben innerhalb von 3 jahren hier gastiert, die letzte von ihnen vor einem Jahr vieleicht.

Distortet Views(Mindestens 4 mal)Nuttalica(Alias Short Cuts,unzälige male)Smegma(Und an den gig errinert sich niemand gern zurück) Die letzten(an den auch nicht)Recharge,Dog Food Five,Rudolfs rache, A38,versaute Stievkinder,Stinkeberit u.die Sünde,die Brut,Pissed Spitzel,Fuckin faces,Overdrive Kids,Kontra,Küchenspione,Bösartige faulbrut,Verbal Razor,Accion Mutante,Combat Shock,Redrum,Truth agains tradition,Peace of Mind,Spit Acit,Rusty James,Systral,Typhoid Mary, Vanished,Dekadens,Doomsday,[redacted],Galloways.........



Practical Joke

Gegründet haben wir uns 1992,anfänglich noch ohne Bläser im Programm. Inspiriert durch Bands wie „Blaggers I.T.A.“, „Citizen Fish“ und „Snuff“ kamen wir ein Jahr später auf die Idee, mittels einem Trompeter und einem Saxophonisten unseren „soliden old school Hardcore“ zu würzen, so daß immer öfter auch der ein oder andere SKA-Beat auftaucht, oder dem 77iger-Punk gefrönt wird.

Nach vielen Konzerten und 2 Demos, nahmen wir **Ostern 96** unsere Debüt CD „Now it’s time“, in den Lost & Found Studios auf.

Der kurzen Deutschland Tour mit der Australischen Skacore Band „Blowhard“, soll auch in 97 eine kurze Tournee folgen und Aufnahmen zu einem neuen Album stehen ebenfalls an.

Einfach cool!

Sie ist frech, fleißig, energisch, direkt – einfach cool. Unsere Jugend '97! Mega-out: grelle Farben, schrille Töne, Grunge[1]. Mega-in: malochen, ackern, pauken, was auf dem Kasten haben, voll okay sein[2]. Wer's nicht glaubt? Ey, Dumpfbacke[3], dann mach 'ne Fliege![4].

Eine repräsentative Umfrage des Meinungsforschungsinstituts EMNID (1998 Jugendliche zwischen 14 und 29 Jahren) hat jetzt ergeben: **Pflichtbewußtsein rangiert bei den jungen Leuten ganz oben auf der Werte-Skala. 93 Prozent messen ihm eine große Bedeutung zu, gefolgt von Treue (91 Prozent)und Arbeit/Beruf (89 Prozent), von Fleiß (82 Prozent) und Familie (81 Prozent).**

Trotz aller Probleme wie Arbeitslosigkeit, Umweltschutz, Lehrstellen-Chancen, Bildung oder Renten sehen 73 Prozent der jungen Leute in Deutschland der Zukunft mit mehr Hoffnung als Sorgen entgegen.

Sie haben keine Angst vorm Risiko: Weit mehr als jeder zweite (56 Prozent) würde am liebsten den Weg in die Selbständigkeit gehen. Vier von fünf Befragten sind auch bereit, für Ausbildung oder Beruf ins Ausland zu gehen.

Im Auftrag der Bundesregierung fragte EMNID auch nach Schule, Ausbildung, Zukunft. **!** Schule darf nicht nur Spaß machen, antworten zwei Drittel. **!** Computerkenntnisse halten 93 von 100 Befragten für die wichtigste Berufsqualifikation, gefolgt von der Ausbildung in Fremdsprachen (87 Prozent), Mathematik (84 Prozent), Rechtschreibung (81 Prozent). **!** Nur rund ein Viertel der Jugendlichen hält ein Studium für die bessere Ausbildung (tatsächlich absolvieren 70 Prozent eine Lehre).

Zukunftstechnologien – Chance oder Risiko? Da antwortet unsere Jugend sehr differenziert. 92 Prozent sind pro Solarenergie, Elektroautos (84 Prozent) – aber nur 29 Prozent für Kernenergie, 14 für gentechnisch veränderte Lebensmittel. Gentechnik insgesamt wird von fast zwei Dritteln eher als Risiko begriffen, von jedem dritten (37 Prozent) als Chance. In der Umwelttechnologie sieht die Jugend den Zukunfts-Arbeitsplatz Nr. 1.

Ihre Hoffnung (in Ost und West): Mehr Lehrstellen, Ausbildungsplätze (97 Prozent).

-Dieser Artikel ist aus einer Zeitschrift,mit dem nahmen:

INFORMATIONEN AUS DER POLITIK

Journal für Deutschland

ich denke mal das ich dazu keinen Komentar ablassen muß

---

[1]) Schmuddel-Look wie z. B. zerfetzte Jeans, [2]) ernsthaft arbeiten, [3]) soviel wie früher „dusseliger Kerl/du Kuh“, [4]) Verschwinde, halt dich raus aus unserer Diskussion – du glaubst mir ja eh nicht!

POST REGIMENT

Manchmal hab ich so den eindruck, daß in Polen in sachen Punk ganz schön der Bär los ist. Wie dem auchsei Post Regiment sind schonn in vergangenheit n Bremen abgefeiert worden. so, daß eigentlich klar war, daß es heute abend rund gehen würde. Tat es auch. mit unterstützung von Sapere Aude und Toxica. Und ich nutzte die gelegenheit, um Mit Post Regiment zu Sprechen. Hin und wieder brauchte ich unterstützung wegen der Sprachbariere. Aber ich werde das bei Inti weglassen, und mich nur bei den Hilfsbereiten übersetztern bedanken.

Luna: Ja, wollt ihr m,it den Nahmen, und dem, was ihr spielt beginnen?

Nika: Nika, Gesang.

Ralf: Bas.

Smoke: Gittarre.

Luna: Und der, der da schläft?

Nika: Max, Drummer (Sei noch erwähnt, das Nika ihr baby auf dem arm hatte, welches langsam aber sicher zu Quengeln began.

Luna: Wollt ihr mit einer Bangeschichte beginen?

Nika: Wir habe vor zehn Jahren angefangen. ich glaube, es ist zehn Jahre her.

Smoke: der erste Gig war 1987. Und wir spielten immer mit den Gleichen freunden, immer die gleiche band...

Nika: Still the same shit Faces.

Smoke: still the same shit Faces.

Luna: Wieviele aufnahmen habt ihr in dieser Zeit gemacht?

Nika: Wir haben zwie Aufnahmen veröfentlicht. Bei einem Polnischen Indipendent LabelCucureco. Nun nemem wir neue sachen auf., neues Projekt. Und wir haben jetzt auch was auf einem deutschen label veröffentlicht, so, das ihr uns auch in deutschland hören könnt.

Luna: Könnt ihr etwas zum Nahmen Post Regiment sagen?

Nika: Ich denke, es ist ein sehr schöner nahme.

Luna: aber was wollt ich mit ihm sagen, oder ist der nur just for fun?

Nika: Hmä, es war nicht meine idee!

Luna: Wessen idee war es (Lachen)

Smoke: Niemant kann sich errinnern, aber du kanst dir unter diesem Nahmen viel vorstellen. auf viele art und weisen.

Könnt ihr etwas sagen über Punk Rock oder Punk in Polen?

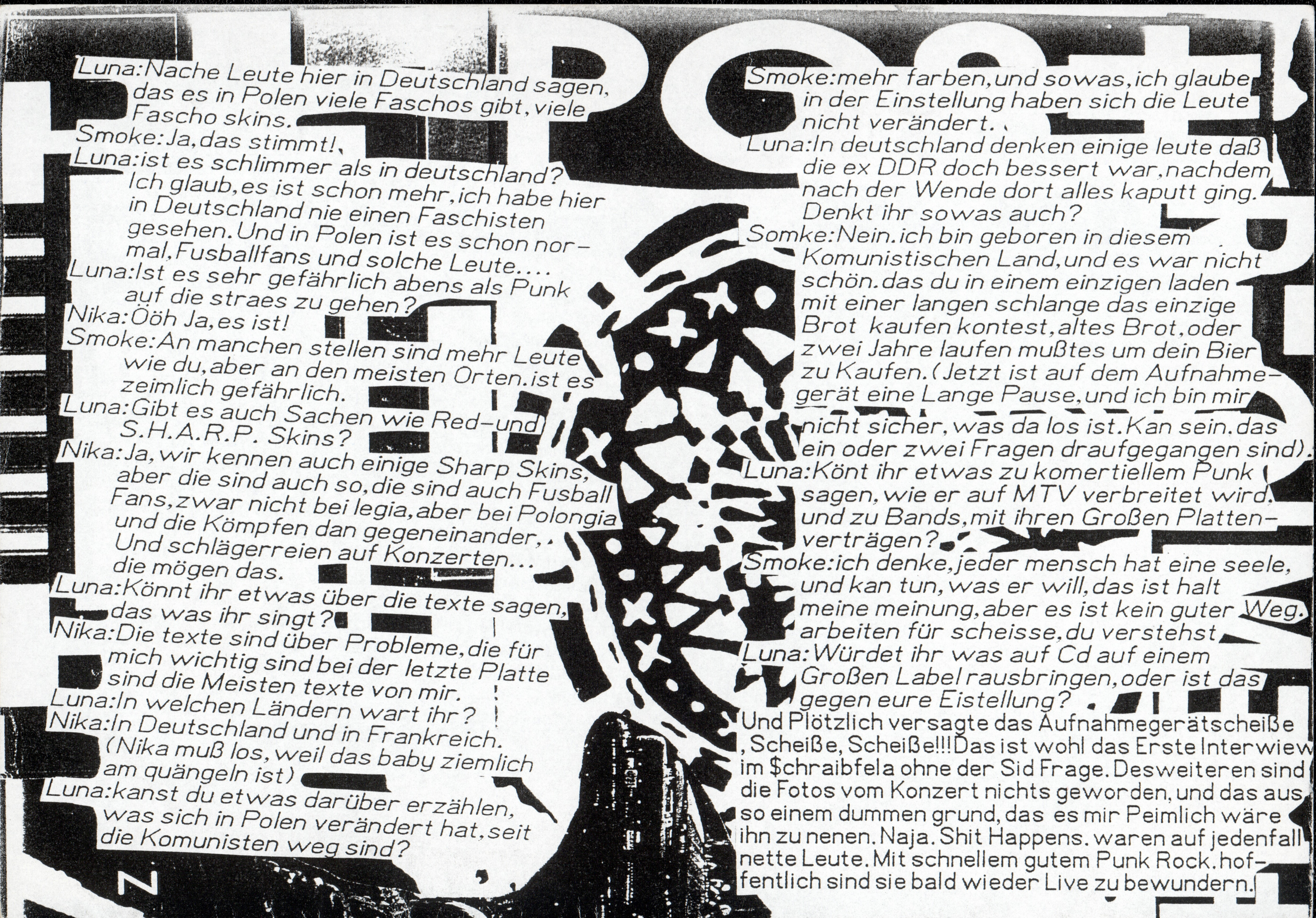
Smoke: Was willst du wissen?

Luna: Wie die Szene ist, oder welches die Unterschiede zwischen Deutschland und Polen sind., zwischen den Leuten und der Musik...

Smoke: Weis nicht, auf jeden fall die sprache (lachen). Und Vieleicht ist Polen jetzt offener...

Nika: Für bands aus dem Ausland.

Smoke: Für die ist es besser, bands Aus dem Westen können nun nach Polen komme und können spielen.



Luna:Nache Leute hier in Deutschland sagen, das es in Polen viele Faschos gibt, viele Fascho skins.

Smoke:Ja, das stimmt!,

Luna:ist es schlimmer als in deutschland? Ich glaub, es ist schon mehr, ich habe hier in Deutschland nie einen Faschisten gesehen. Und in Polen ist es schon normal, Fusballfans und solche Leute....

Luna:Ist es sehr gefährlich abens als Punk auf die straes zu gehen?

Nika:Ööh Ja, es ist!

Smoke:An manchen stellen sind mehr Leute wie du, aber an den meisten Orten. ist es zeimlich gefährlich.

Luna:Gibt es auch Sachen wie Red-und S.H.A.R.P. Skins?

Nika:Ja, wir kennen auch einige Sharp Skins, aber die sind auch so, die sind auch Fusball Fans, zwar nicht bei legia, aber bei Polongia und die Kömpfen dan gegeneinander, Und schlägerreien auf Konzerten... die mögen das.

Luna:Könnt ihr etwas über die texte sagen, das was ihr singt?

Nika:Die texte sind über Probleme, die für mich wichtig sind bei der letzte Platte sind die Meisten texte von mir.

Luna:In welchen Ländern wart ihr?

Nika:In Deutschland und in Frankreich. (Nika muß los, weil das baby ziemlich am quängeln ist)

Luna:kanst du etwas darüber erzählen, was sich in Polen verändert hat, seit die Komunisten weg sind?

Smoke:mehr farben, und sowas, ich glaube in der Einstellung haben sich die Leute nicht verändert.

Luna:In deutschland denken einige leute daß die ex DDR doch bessert war, nachdem nach der Wende dort alles kaputt ging. Denkt ihr sowas auch?

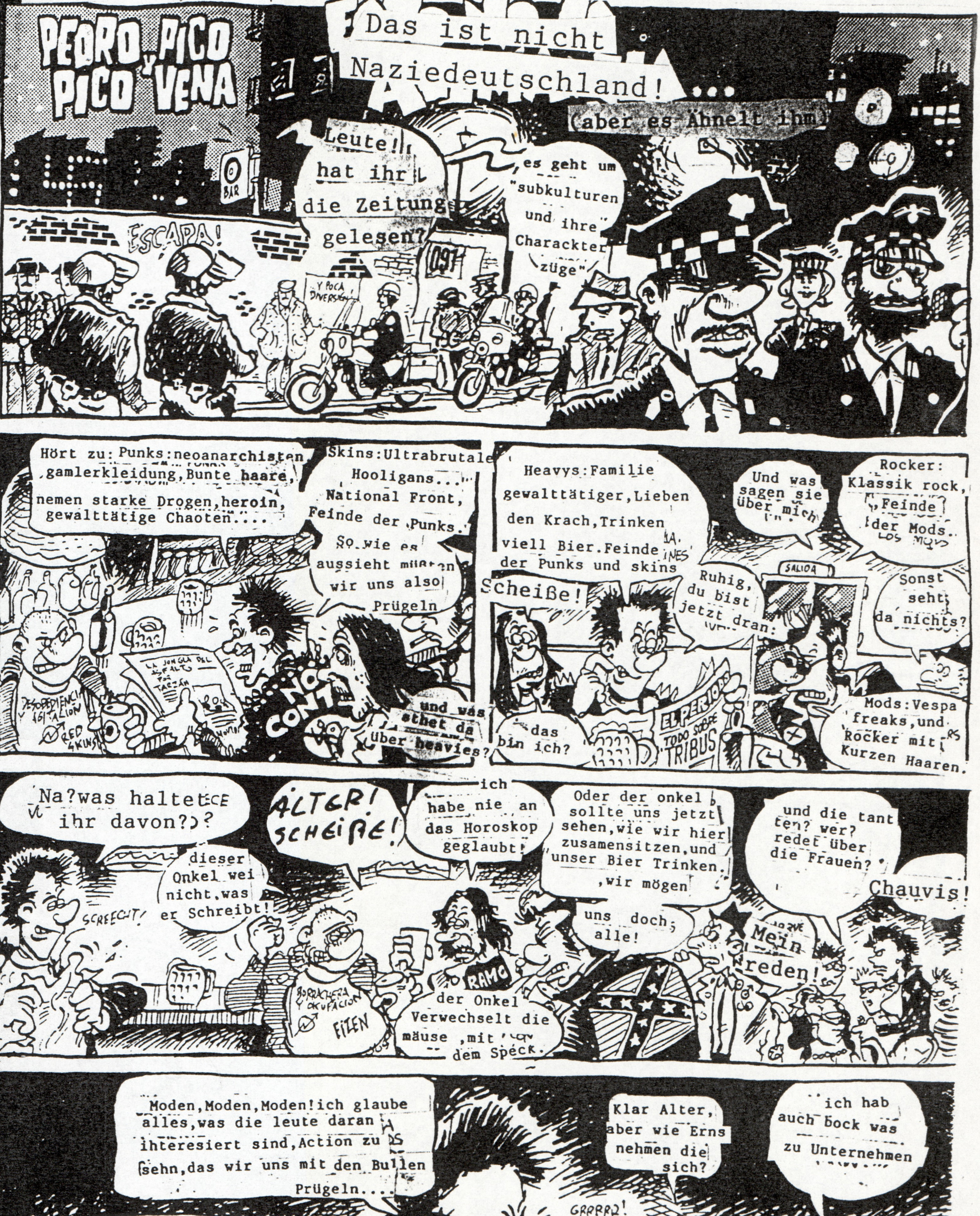
Somke:Nein. ich bin geboren in diesem Komunistischen Land, und es war nicht schön. das du in einem einzigen laden mit einer langen schlange das einzige Brot kaufen kontest, altes Brot, oder zwei Jahre laufen mußtes um dein Bier zu Kaufen. (Jetzt ist auf dem Aufnahmegerät eine Lange Pause, und ich bin mir nicht sicher, was da los ist. Kan sein. das ein oder zwei Fragen draufgegangen sind).

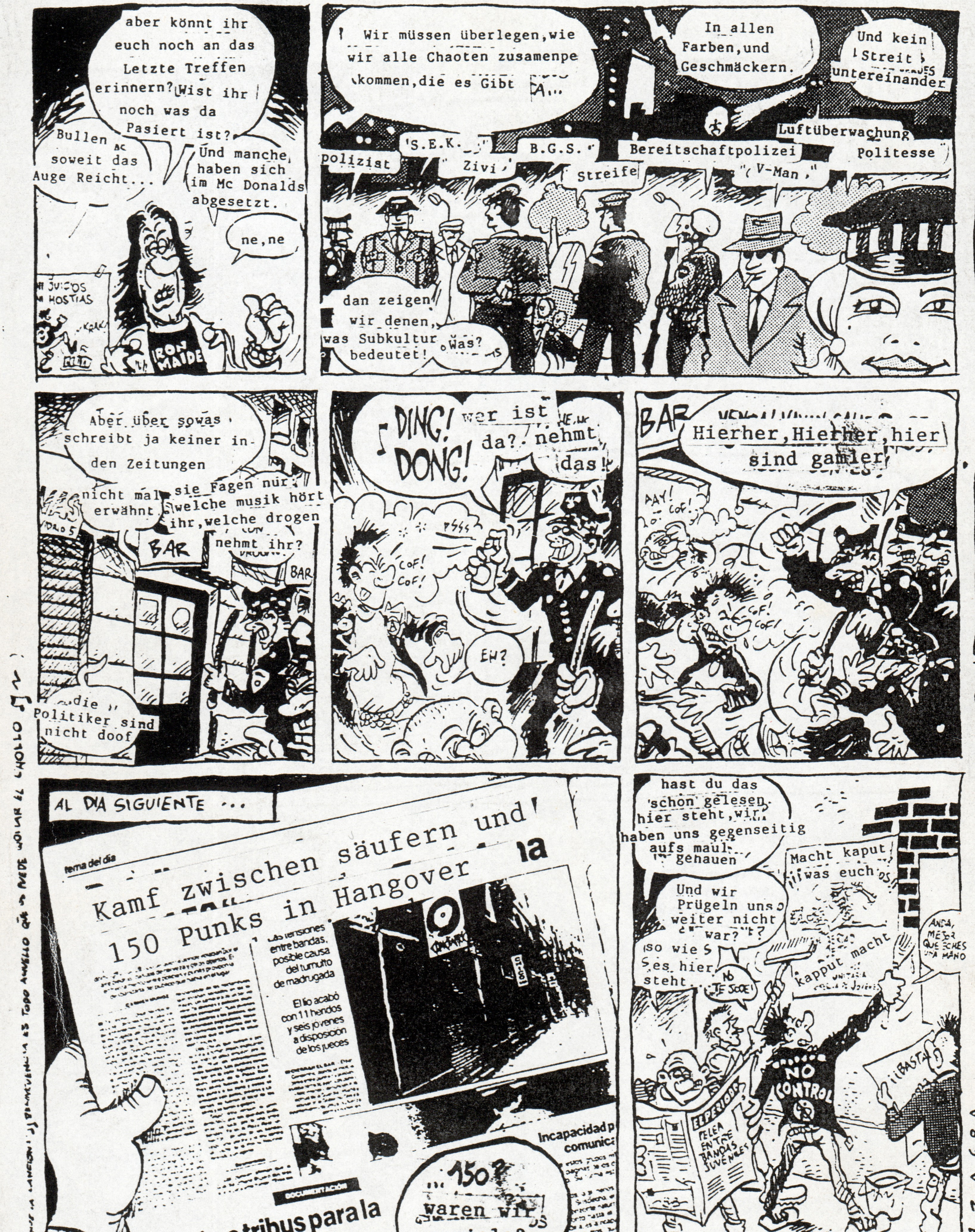
Luna:Könt ihr etwas zu komertiellem Punk sagen, wie er auf MTV verbreitet wird. und zu Bands, mit ihren Großen Plattenverträgen?

Smoke:ich denke, jeder mensch hat eine seele, und kan tun, was er will, das ist halt meine meinung, aber es ist kein guter Weg. arbeiten für scheisse, du verstehst

Luna:Würdet ihr was auf Cd auf einem Großen Label rausbringen, oder ist das gegen eure Eistellung?

Und Plötzlich versagte das Aufnahmegerätscheiße , Scheiße, Scheiße!!! Das ist wohl das Erste Interwiew im $chraibfela ohne der Sid Frage. Desweiteren sind die Fotos vom Konzert nichts geworden, und das aus so einem dummen grund, das es mir Peimlich wäre ihn zu nenen. Naja. Shit Happens. waren auf jedenfall nette Leute. Mit schnellem gutem Punk Rock. hoffentlich sind sie bald wieder Live zu bewundern.


PEDRO Y PICO
PICO VENA
Das ist nicht
Naziedeutschland!
(aber es Ähnelt ihm)
Leute!
hat ihr
die Zeitung
gelesen?
es geht um
"subkulturen
und ihre
Charackter
züge"
BAR
ESCAPA!
Y POCA DIVERSIÓN
Hört zu: Punks:neoanarchisten, gamlerkleidung, Bunte haare, nemen starke Drogen, heroin, gewalttätige Chaoten....
Skins:Ultrabrutale Hooligans... National Front, Feinde der Punks.
So wie es aussieht müßten wir uns also Prügeln
LA JUNGLA DEL ASFALTO POR TARZÁN
DESOBEDIENCIA AGITACIÓN
RED SKINS
NO CONT
und was sthet da über heavies?
Heavys:Familie gewalttätiger, Lieben den Krach, Trinken viell Bier. Feinde der Punks und skins
Scheiße!
Und was sagen sie über mich
Rocker: Klassik rock, Feinde der Mods.
Ruhig, du bist jetzt dran:
SALIDA
Sonst seht da nichts?
das bin ich?
EL PERIODICO TODO SOBRE TRIBUS
Mods:Vespa freaks, und Rocker mit Kurzen Haaren.
Na? was haltet ihr davon?)?
ÄLTER! SCHEIßE!
ich habe nie an das Horoskop geglaubt!
Oder der onkel sollte uns jetzt sehen, wie wir hier zusamensitzen, und unser Bier Trinken.
, wir mögen uns doch alle!
und die tanten? wer? redet über die Frauen?
Chauvis!
dieser Onkel wei nicht, was er Schreibt!
SCREECH!
BORRACHERA Y OKUPACIÓN
EIZEN
RAMO
der Onkel Verwechselt die mäuse, mit dem Speck.
Mein reden!
Moden, Moden, Moden! ich glaube alles, was die leute daran ihteresiert sind, Action zu sehn, das wir uns mit den Bullen Prügeln....
Klar Alter, aber wie Erns nehmen die sich?
ich hab auch bock was zu Unternehmen
GRRRRR!
Wir müssen sehen das wir etwas fon Grund auf ver ändern. ...


aber könnt ihr euch noch an das Letzte Treffen erinnern? Wist ihr noch was da Pasiert ist?
Bullen soweit das Auge Reicht...
Und manche haben sich im Mc Donalds abgesetzt.
ne, ne
IRON MAIDEN
Wir müssen überlegen, wie wir alle Chaoten zusamenpe kommen, die es Gibt
In allen Farben, und Geschmäckern.
Und kein Streit untereinander
Luftüberwachung
Politesse
polizist
S.E.K.
B.G.S.
Bereitschaftpolizei
Zivi
Streife
V-Man
dan zeigen wir denen, was Subkultur bedeutet!
Was?
Aber über sowas schreibt ja keiner in den Zeitungen
nicht mal erwähnt
sie Fagen nur: welche musik hört ihr, welche drogen nehmt ihr?
BAR
die Politiker sind nicht doof
DING! DONG!
wer ist da?
nehmt das!
COF! COF!
EH?
BAR
Hierher, Hierher, hier sind gamler
AAY!
COF!
AL DIA SIGUIENTE ...
Kamf zwischen säufern und 150 Punks in Hangover
tema del día
Las tensiones entre bandas, posible causa del tumulto de madrugada
El lío acabó con 11 heridos y seis jóvenes a disposición de los jueces
Incapacidad p comunica
DOCUMENTACIÓN
Muchas tribus para la "movida"
150? waren wir soviele?
hast du das schon gelesen hier steht, wir haben uns gegenseitig aufs maul gehauen
Und wir Prügeln uns weiter nicht war?
so wie es hier steht...
NO TE SCOE!
Macht kaput was euch kapput macht
ANDA, MEJOR QUE ECHES UNA MANO
EL PERIODICO
PELEA ENTRE BANDAS JUVENILES
NO CONTROL
¡¡BASTA!!
C. AZAGRA
ES TODO AMILLO QUE PUEDE WOLVER EL CHOLLO

UND NÄCHTES MAL: SPANISCHES BLUT